EL PORTUGUES CONSIGUIO DESPEGAR DE BOLAMA

Lea CRITICA SEXTA

21.169

Este número resultó favorecido con 25.000 pesos en el sorteo de la Lotería de Córdoba, realizado hoy. En la página SEIS van los restantes premios mayores.

Crítica

AÑO XIV — Número 4894

Bs. Aires, viernes 11 de marzo de 1927

Va información en la pág. 3

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"DIOS ME PUSO EN VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO, PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO". — (SOCRATES).

Les Dió Cianuro en el Biberón a sus Hijitos y Terminó su Trágica Obra, Suicidándose

En una Modesta Casita de la Calle Correa, Ocurrió Esta Mañana el Epílogo de su Drama que Empezó con la Muerte de su Marido, Hace Tres Meses

CRITICA Llegó al Lugar del Hecho Antes que las Autoridades

Un intenso y emocionante drama, concebido y ejecutado, posiblemente, por un cerebro enloquecido por el dolor, acaba de conmover esta mañana al vecindario de Saavedra, en una de cuyas casas de la calle Correa que lleva el número 3451, fué a vivir hace apenas un mes la protagonista, una mujer joven, con dos hijitos, y que hace tres meses tuvo la desgracia de ver desaparecer a su esposo.

Trátase de un caso quizá único en los anales del drama pasional; y por la frialdad y justeza con que fué realizado, por la serenidad extraordinaria de que ha dado prueba indiscutible la protagonista, cuesta creer que en su sano juicio, pueda una madre concebir el espantoso drama, presenciando acaso impasible la muerte precisamente de dos preciosos frutos de su amor en aras del que iba a sacrificar instantes después su propia vida. Sólo una mente agotada ya por el dolor y el recuerdo del hombre desaparecido, una mente enferma por el sufrimiento diario, puede haberlo imaginado y llevado a la práctica, cuando las primeras horas de la mañana convidaban, por el contrario, al optimismo y al deseo de vivir a pesar de todas las contrariedades. Pero, a fin de que nuestros lectores puedan conocer los detalles del desconcertante episodio que nos ocupa, hagamos crónica del suceso, con datos que obtuvimos de los vecinos, pocos instantes después de ocurrido el hecho.

Un matrimonio feliz—

Hace unos tres años, Carmen Porro, que así se llama la protagonista, contrajo enlace en Martínez (F. C. C. A.) donde residía con su familia, con Angel Luis Macchi, de profesión talabartero, y que desempeñaba a la sazón un puesto en el Arsenal de Guerra de esta capital. En la casa paterna, el matrimonio vivió en perpetua armonía y dicen los vecinos que con justicia, se les solía citar en todas partes como modelo de cariño y afecto entre cónyuges. Mientras ella se dedicaba a los quehaceres domésticos, él concurría diariamente a su empleo para poder solventar las necesidades del hogar, aumentadas por el nacimiento de dos hijitos, el menor de los cuales contaba apenas seis meses. Hace apenas tres, Angel Luis Macchi falleció, luego de una breve enfermedad que le tuvo postrado en cama dos semanas escasas, dejando sumida a su esposa en el más profundo desconsuelo.

Desde entonces, fueron vanas cuantas palabras de resignación y valor para sobrellevar la desgracia, se le hicieran a Carmen por parte de la familia con la que, a raíz de su continuo llanto y desesperación, tuvo varios incidentes.

En vano, nos expresó la encargada de la casa donde se desarrolló el drama, solía decirle yo que el cariño que antes depositara en su esposo, podía depositarlo con la misma ternura y abnegación en las dos criaturitas que aquel le había dejado. Carmen no escuchaba a ninguno y se encerraba en su pieza por toda contestación. Esto, continuó diciéndonos nuestra interpelada, hacía que muchas veces la dejáramos a solas con su dolor, pues, como se afectaba tanto cuando intentábamos serenarla, temíamos que, como lo había hecho con su familia, se alejara de nosotros que la conocíamos desde largos años atrás, cuando soltera y la queríamos entrañablemente.

Carmen decide separarse de su familia, en Martínez—

Como consecuencia de los continuos altercados mantenidos con sus padres y hermanos a raíz de sus constantes lamentaciones y llantos, Carmen resolvió hace apenas un mes y medio separarse de ellos, trasladándose entonces a la casa de la calle Correa con sus dos hijitos, ocupada por doña Catalina Quantur de Ramos, una buena señora que la conocía casi desde la infancia.

En dicha casa, cuidada de cerca por la señora de Ramos, Carmen ocupó una pieza y fué en ella, donde esta mañana ejecutó el emocionante plan que tenía tramado parece desde hace tiempo, pues según se nos dijo en otra oportunidad habíasela sorprendido con una solución de cianuro del que no pudo explicar satisfactoriamente su procedencia.

Sin embargo, nos dijo la señora de Ramos, nosotros creíamos haberla ya disuadido de cualquier extrema resolución, dado que su carácter había mejorado un tanto durante los últimos días, que dedicó casi exclusivamente al cuidado de los dos niños, uno de 3 años y otro de seis meses, ambos varoncitos y de una viveza extraordinaria.

El drama—

Esta mañana — continúa diciéndonos la señora de Ramos — sentí, a eso de las 7.30, algo así como un grito que provenía al parecer de la pieza de Carmen. Suponiendo que algo le ocurría, me vestí apresuradamente y me dirigí a su habitación, que hallé normalmente cerrada. Sin embargo, y como algo interior me estaba anunciando la desgracia, llamé repetidas veces por su nombre a Carmen, que no contestó, razón por la cual, posesionándome de un cepillo de palo, rompí el vidrio de la puerta y separé el postigo. El cuadro que presenció entonces mi vista — sigue diciéndonos la interpelada — no es para repetirlo, señor. El más pequeñito de los nenes, se hallaba acurrucado en su cunita, muerto mientras a sus pies se derramaba una mamadera que contenía cianuro, utilizada seguramente para suministrar el tóxico al angelito. En la cama matrimonial, sobre la parte de los pies, yacía Carmen de espaldas, al lado del más grandecito de los nenes muerto también y que aun mantenía el inocente, un juguetito de lata entre sus manos.

Así, como está ahora... igualito.. ¿quieren verlos?

Y la buena señora, lanzando un prolongado sollozo, nos señaló la puerta que abrimos para satisfacción de nuestra curiosidad periodística.

Una mano piadosa—

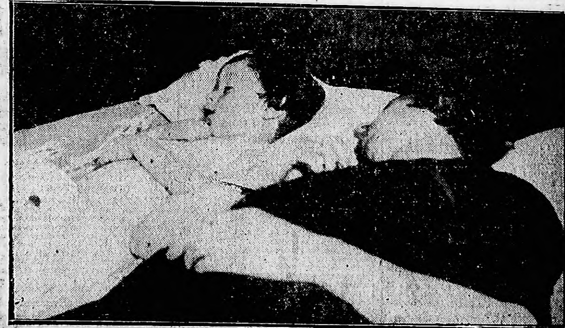
Encontramos una mano piadosa — la de la hija de la señora de Ramos, que fué amiga de infancia de la protagonista del drama había extendido ya un tul sobre los tres cadáveres. Era un tul blanco a través del cual se veían los rostros pálidos de los dos angelitos muertos, y el gesto de la madre, horriblemente trágico. Pocos instantes después, llegaba la policía, avisada por los vecinos, y nos retiramos. Teníamos ya en nuestro poder la abundante nota gráfica que publicamos, y mientras los empleados de la comisaría 35a., comenzaron a tomar las disposiciones legales propias de estos casos, nosotros desaparecíamos del trágico lugar donde ocurrió la escena.

Esta es una de las criaturas que murió con



cianuro. Se lo dió la madre en el biberón

Cuando penetramos en la modesta habitación, un frío extraño nos



hizo detener. En la cama se veía este horrorozo caso: la madre con sus dos niñitos al lado, parecía dormir

La encargada de la casa no puede



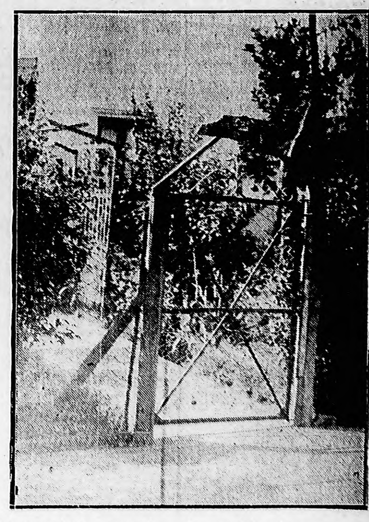
disimular su dolor al contarnos la tragedia

Un recuerdo de cuando la desesperada



mujer era feliz: el día de su matrimonio. El esposo falleció hace tres meses y se cree que esta es la causa que la impulsó a su extrema resolución.

Frente de la casa de la tragedia. El público —



el mejor repórter — nos avisó a tiempo y fuimos los primeros en llegar. Antes que las autoridades.

UN DESPACHO RECIBIDO EN LONDRES DESDE AGADIR DA CUENTA DE LOS URUGUAYOS

(Associated Press)

LONDRES, 11. — Un despacho que se ha recibido desde Agadir, da cuenta de que los aviadores uruguayos, que ayer llegaron a Cabo Juby, han partido en un aeroplano comercial con destino à Casablanca.

(Associated Press)

MADRID, 11. — Las noticias que se tienen en ésta, con respecto a los aviadores uruguayos, son de que siguen en Cabo Juby, esperando la llegada del Bonifaz, a bordo del cual irán probablemente a Las Palmas, aunque todavía ésto es indeciso.

También se informa que los aviadores uruguayos cambiaron hoy numerosos despachos de saludos y anhorabuenas, y se encuentran gozando de buena salud.

No se tiene ningún dato acerca de la cantidad que ha debido ser pagada por su rescate, faltando también otros detalles.

Hoy

—El dramático relato que hace Larre Borges de su aventura en el aire, en el mar y en el desierto.
—¿Quién salvó a los aviadores uruguayos? ¿Nuestra Providencia o Alá?
—Una fotografía histórica del doctor Alvear con De Pinedo.
—Las restricciones a las carnes argentinas en los Estados Unidos.
—Federico el Grande, de Prusia, es el autor de la Marcha Real Española.
—Una anécdota de Mitre.

La curiosidad se ha satisfecho ampliamente con el relato emocionante que hace Larre Borges de sus trágicas aventuras en el aire, en el mar, en el río, en la playa y en el desierto africano.

El relato que CRITICA anticipara ayer, tiene todo el interés de las más dramáticas aventuras.

Desde nuestras mesas de trabajo formulábamos una serie de hipótesis y, como siempre, ¡la realidad resultaba otra!

Lo que no ha dicho el cable, y es el último punto oscuro que queda por esclarecer, es en cuanto han sido rescatados los cuatro náufragos uruguayos. Los moros los han entregado, es cierto, pero no menos cierto es que los distinguidos creyentes en Alá y en Mahoma, su único profeta, no trabajan por amor al arte.

El asalto al viajero perdido y el rescate son costumbres que puede tener el más poderoso de los árabes.

Después de leer el relato de Larre Borges, por el cual sabemos que el aparato ha sido vencido en su lucha con las olas y virtualmente destrozado, cabe sonreír ante el optimismo de ciertas noticias de Madrid:

"En Madrid se opina que continuarán viaje si el estatdo del aparato lo permite"...

El doctor Alvear satisfizo ayer una curiosidad muy explicable, la de saber cómo era "por dentro" uno de los grandes hidroaviones. De Pinedo se encargó de ser quien le explicara todo. Como recuerdo del capricho el doctor Alvear posa, para la posteridad, al lado de De Pinedo, en el banco de comando.

Lamentable la idea de posar ante el objetivo. En esa foto el doctor Alvear consigue dar la sensación de "chauffeur" de taxímetro.

"Interferencias" es un drama que se está representando en Londres con extraordinario éxito a la salida del último correo. Su autor ha sido una revelación para el público teatral porque hasta entonces, sólo había conseguido cierta reputación en los círculos médicos y entre los hombres de ciencia que se dedican a las investigaciones psicológicas.

Es el Dr. Harold Dearden que se había hecho conocer por dos de esos libros en los que, en vano, se trata de darle a los lectores un sistema de vida: "La técnica del vivir" y "La ciencia de la felicidad".

El Dr. Dearden, médico, autor del drama "Interferencias"

La obra es interesante, dicen los señores críticos y más interesante todavía, saber cómo ha sido escrita. Data de los días de la guerra, cuando el doctor Dearden fué herido con dos balazos alemanes en la cabeza. Lejos de malograrle la cabeza, las balas, le despertaron instintos de autor dramático. ¡Vaya usted a entender la lógica del mundo!

Una vez que el Uruguay consiguió ser llevado hasta la desembocadura del río Fatma cuenta Larre Borges, las olas lo tomaron de costado, destrozándolo y haciéndolo capotar. El aviador y Rigoli, quedaron dentro y para salir tuvieron que nadar, lo mismo que sus dos compañeros.

¡Los cuatro sabían nadar! Esto llenará de satisfacción a los uruguayos, uno de cuyos orgullos es saber nadar frente a un porteño que no nada, nada..

Los moros, viéndolo bien, han resultado, aunque ladrones y asaltantes, providenciales.

¿Qué habría sido de los aviadores si no les sale al encuentro ese grupo de moros tan oportunos? ¿Si caen en un punto completamente desierto, en la costa, desierto en toda la extensión de la palabra, sin víveres, sin nada?

EL CHISTE DEL DIA



El (que durante su declaración amorosa ha resbalado hasta el borde del precipicio). — ¡Por amor de Dios, Angelina, deme usted su mano!

Ella (que no se ha dado cuenta del accidente). — No; hasta que haya usted hablado con papá.

ENTRE RUSIA Y EL GOBIERNO CHINO DE PEKIN PUEDE PRODUCIRSE DE UN MOMENTO A OTRO UN INCIDENTE SERIO

EL SOVIET HA ENVIADO AL GOBIERNO DE PEKIN UNA ENERGICA AMENAZA

Con motivo de la confiscación de un barco dice que cualquier medida contra los correos obligaría a adoptar severas medidas

ES LA SEGUNDA NOTA

(Associated Press)

SHANGHAI, 11. — Una segunda nota del gobierno de los Soviets, relacionada con la confiscación del buque Paiat Lenina, redactada en términos enérgicos, advierte al gobierno de Pekín, que cualquier atentado contra la seguridad de los correos a bordo, obligará al Soviet a tomar medidas de carácter excepcional.

Los que están a bordo del barco son bien tratados—

(Associated Press)

SHANGHAI, 11. — El Comisionado de Relaciones Exteriores de Tsinan-Fu ha telegrafiado informando que Mme. Borodin y otros enviados del Gobierno de los Soviets, capturados a bordo del buque Paiat Lenina, se hallan bien y son tratados con atención.

LOS CANTONESES DICEN QUE NO PIESAN APODERARSE YA DE SHANGHAI POR LA FUERZA

La gran cantidad de fuerzas extranjeras que se han concentrado en la ciudad, según afirman los corresponsales, han infundido un temeroso respeto a los cantoneses

EL DERECHO DE HUELGA Y BOICOT

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 11. — El corresponsal de "The New York Tribune" en Shanghai, informa que los observadores militares norteamericanos, después de visitar los frentes de guerra, creen que la amenaza contra Shanghai ha desaparecido. El despacho de 20.000 hombres por Gran Bretaña con destino a China, se ha impuesto al razonable respeto de los chinos y probablemente ha evitado horas desagradables para los 40.000 extranjeros de Shanghai.

La presteza de la acción británica ha alejado la amenaza de guerra en el Extremo Oriente. Se advierte entre los jefes chinos una actitud más amistosa para con Gran Bretaña, y Chang Kaishek ha declarado que los cantoneses no tienen la intención de apoderarse de Shanghai por la fuerza, y que en caso de que logren abrirse camino hasta Shanghai el gobierno de Cantón iniciará negociaciones para fijar la futura situación de las concesiones.

Hasta Chang Tsolin ha entregado sus fuerzas a los cantoneses, explicando que se halla deseoso de unificar a China y se plegará a los cantoneses siempre que éstos eliminen al bolcheviquismo, pero los acontecimientos futuros acaso no justifiquen estas promesas.

Los cantoneses se reservan el derecho de emplear las huelgas y los boicots que están imperando ahora en Wuhu, a cincuenta millas aguas arriba del Yang Tse, adonde han sido enviados cañoneros británicos para defender a los extranjeros.

Desgraciadamente los soldados chinos amenazan desconocer a sus jefes y se entregan a las orgías, al saqueo y la anarquía. Se cree que Chang Shun Chang será derrocado por las tropas, que se muestran ansiosas de plegarse a los cantoneses, defección esta que provocaría el caos en los alrededores de Shanghai.

El célebre regimiento británico de los Cold Stream Guards, desfilará mañana por Shanghai, que es en estos momentos el escenario del ejército más cosmopolita de soldados extranjeros que se haya concentrado desde la época de la guerra. Las calles ofrecen un aspecto pintoresco con la presencia de los soldados escoceses de "kilt" y gaitas, de hindúes de turbante, y la enorme variedad de uniformes japoneses, franceses y holandeses. Si bien Gran Bretaña se halla lista para la guerra, es posible que en razón de haber mejorado la situación, la concentración de tropas se convierta en un mero desfile internacional.

ESTUVO MAS DE CIEN HORAS EN TERRIBLE LUCHA

Un muchacho de 22 años se mantuvo 5 días sin comer ni dormir, viviendo con respiración artificial

ANOCHE MURIO

(Associated Press)

CHICAGO, 11. — Albert Frick se aferraba anoche tenazmente a la vida, después de haber estado luchando con la muerte por espacio de más de cien horas mediante la respiración artificial. Víctima de la parálisis de Landry, un misterioso mal que ataca sólo a los jóvenes, el muchacho de 22 años de edad apenas si hizo una que otra mueca mientras 56 personas se alternaban en la tarea de infiltrarle oxígeno, para sostenerlo con vida, en sus pulmones inactivos.

Atacado el domingo último por la enfermedad, poco conocida que se adentra artera y paulatinamente en el organismo hasta localizarse por lo común en forma fatal en los centros vitales, Frick ofreció anoche un caso maravilloso para la ciencia médica. No obstante haber dormido apenas una hora desde el domingo, y de haber ingerido alimentos sólo mediante inyecciones o unas pocas cucharadas por vez, Frick hacía anoche indicaciones a los que desde hace cinco días con sus noches correspondientes vienen trabajando denodadamente, formando una cadena sin fin, para mantener en el organismo de aquél un destello de vida. Sin embargo, todo fué inútil pues a altas horas de la noche Frick dejó de existir.

SEGUN PRIMO DE RIVERA ALFONSO XIII PASO LA NOCHE TRANQUILAMENTE

(Associated Press)

MADRID, 11. — Al salir del Palacio de Oriente, el general Primo de Rivera declaró que el rey ha pasado la noche bien, durmiendo seis horas. Agregó que la temperatura máxima del augusto paciente ha sido de 37.6º y que su estado tiende a mejorar, hallándose animado.

SE INFORMARA OFICIALMENTE SOBRE EL ESTADO DE SALUD DEL REY ALFONSO DE ESPAÑA

(Associated Press)

MADRID, 11. — Ha sido facilitada una nota, diciendo que el rey pasó el día tranquilo, sin anormalidades en la temperatura notándose una apreciable mejoría en su estado.

El jefe del gobierno, general Primo de Rivera, no despachará hoy con el rey, pero irá al Palacio con el objeto de informarse personalmente del estado del augusto enfermo.

MANEJANDO UN CAÑON SE HACE DECIR NEUTRAL

Se ha publicado una caricatura en Nueva York, en la que se representa con exactitud lo que sucede ahora en Nicaragua

"THE WORLD"

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 11. — "The World" publica una caricatura en la que aparece el Tío Sam detrás de un enorme cañón y junto a él al presidente Díaz, armado de fusil, mientras que frente al cañón se halla de pie, desarmado, el señor Sacasa. El dibujo lleva por título: "Neutialidad".

El mismo diario expresa en un editorial, refiriéndose a las declaraciones hechas por Mr. Stokely Morgan en la sesión secreta de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado, lo siguiente: "¿Por qué formular cuidadosamente el pretexto de que las tropas norteamericanas en Nicaragua se hallan allí sólo para proteger las vidas y la propiedad norteamericanas, cuando esto es una evidente ficción a la que ni los propios caballeros del Departamento de Estado le dan crédito?".

DIA A DIA CAEN NUEVAS VICTIMAS DEL TERRORISMO

Los agitadores de Shanghai han contratado tiradores expresamente para que hagan fuego sobre los que trabajan

UNA HUELGA

(Associated Press)

SHANGHAI, 11. — Los tiradores contratados por los elementos obreros extremistas locales, han asesinado ayer a otros trabajadores que se mantenían en sus puestos. Un capataz chino de una hilandería japonesa, fué muerto a balazos en momentos en que se dirigía a sus ocupaciones habituales. En otra hilandería, un detective chino fué también muerto.

La huelga ferroviaria de Woosung continúa, y varias hilanderías de algodón han paralizado sus trabajos. Dos mil obreros se declararon en huelga porque la dirección de una hilandería dispuso que fueran sacados de las paredes los carteles de propaganda en los que se abogaba por un gobierno laborista y se incitaba al asesinato de los obreros que permanecían leales.

En otra hilandería, cuatro mil obreros abandonaron sus tareas en señal de protesta por haberse multado a un obrero acusado de ser negligente.

UN GRUPO DE FANATICOS ASALTO UN CAMPAMENTO DE MISIONEROS EN LUCHOW

(Associated Press)

HON-KONG, 11. — Se anuncia que el populacho atacó y saqueó un campamento de misioneros en Luchow, cerca de Chunking.

A TODA COSTA QUIEREN QUE LOS SOVIETS PARTICIPEN EN LA CONFERENCIA DEL DESARME

Chamberlain, Briand, Stresemann y Saleski, han empezado a buscar la forma de persuadir a Rusia de que no debe faltar a dichas conversaciones

EL PRETEXTO DE LA NEGATIVA

(Agencia Austral)

NUEVA YORK, 11. — El corresponsal de "The New York Herald Tribune" en Ginebra, dice que se anuncia extraoficialmente que M. Arístides Briand, sir Austin Chamberlain, el doctor Stresemann y el señor Saleski han llegado a un acuerdo para unir sus esfuerzos, fuera de la Liga de Naciones, con el fin de llegar a persuadir a Rusia de que participe de la Conferencia del Desarme que tendrá lugar el próximo otoño en Ginebra. Los estudios preliminares para dicha conferencia se reanudarán en el transcurso del corriente mes.

"El gobierno de Moscú había declinado anteriormente participar de la conferencia precitada, aduciendo el pretexto, de escaso valor, de que sus [illegible] para con Suiza impedía a sus delegados participar en las negociaciones que se realizaran en territorio suizo".

EMPIEZA YA A HABLARSE DE LA FORMACION DE LAS GRANDES ESCUADRAS AEREAS

En la Cámara de los Comunes se dedicó toda una sesión a tratar asuntos de aeronáutica bajo el aspecto militar, y la única moción de desarme en cierto sentido fué rechazada

ERA DE UNA MUJER: MISS LAWRENCE

(Associated Press)

LONDRES, 11. — La Cámara de los Comunes ocupó toda una sesión en la discusión de los presupuestos de aeronáutica. Sir S. Hoare describió un porvenir en que el desarrollo del servicio aeronáutico imperial permitiría el movimiento del fuerzas para cualquier punto amenazado, con una rapidez que hace pocos años habría parecido increíble, y anunció la inminencia de una cantidad de vuelos cooperativos a través de toda la extensión del Africa, con ayuda de la Unión Sudafricana, el Sudán y otros gobiernos coloniales, y eventualmente con una cooperación similar de otros lugares distantes del Imperio.

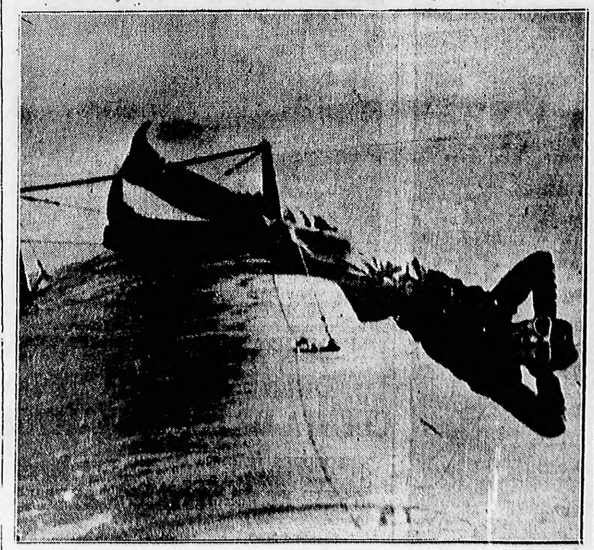
Prevé el ministro de Aeronáutica el momento en que el servicio entre Inglaterra y la India se efectúe en una semana, alcanzándose al Canadá en dos días, a la Unión Sudafricana en seis y a Australia en once. De realizarse sus previsiones se haría posible la rápida concentración de fuerzas a causa de su movilidad mucho mayor.

Una fase interesante del debate lo constituyó la moción de la laborista Susana Lawrence, que busca inducir al gobierno a que inicie las tramitaciones del caso por medio de la Liga de Naciones en una reunión preparatoria del desarme para la ulterior eliminación de los armamentos aeronáuticos y para la fiscalización internacional de la aviación civil, que la autora de la moción conceptúa tan peligrosa como la aviación militar.

Sir Phillip Sassoon, hablando a nombre del gobierno, se opuso a aquella moción, sosteniendo que la supresión proyectada privaría al mundo de los enormes beneficios del tráfico aéreo, que era deber del Gobierno establecer una protección de las poblaciones civiles contra los ataques aéreos, y que aun cuando el Gobierno se sintiera sinceramente deseoso de ver producirse una limitación en los armamentos aeronáuticos, no podía adoptar la sugerida iniciativa ni obrar por su sola cuenta en este asunto, que sólo podía basarse en una fórmula aceptada por todas las demás potencias en materia aeronáutica.

La moción de miss Lawrence fué rechazada por 225 votos contra 112.

Gladys Ingle es una admirable aviadora que causa



sensación en Estados Unidos, haciendo toda suerte de acrobacias sobre un avión en pleno vuelo. Helo aquí en una posición que ella llama de descanso.

ENTRE LATVIA Y LOS SOVIETS SE ULTIMA UN PACTO

El comisario de Relaciones Exteriores de la Unión Soviética y el canciller de Latvia, han puesto ya sus iniciales al tratado

UNA GARANTIA

(Associated Press)

MOSCU, 11. — La agencia noticiosa Tass anuncia que el comisario de Relaciones Exteriores, señor Araloff, y el ministro de Relaciones Exteriores de Latvia, señor Zelens, han puesto sus iniciales al pacto de garantía entre la Unión de los Soviets y Latvia.

Todavía falta llegar a un acuerdo con respecto a ciertas partes complementarias del pacto, entre ellas una redactada por el gobierno de Latvia que trata sobre el efecto que tendrá el pacto de garantía con respecto a su carácter de miembro de la Liga de Naciones.

JAPON HA ACEPTADO UNA IDEA YANQUI ACERCA DE UN NUEVO DESARME NAVAL

(Associated Press)

TOKIO, 11. — El Gobierno japonés ha aceptado la proposición del presidente de la Unión, Mr. Coolidge, para que se realice una conferencia de tres naciones con el fin de discutir la limitación de los armamentos navales.

SON UN SERIO DESASTRE LAS INUNDACIONES

En los alrededores de Burdeos, casi totalmente invadidos por las aguas, la situación es crítica, como en todo el Sudoeste de Francia

EN PARIS

(Associated Press)

PARIS, 11. — Las inundaciones, que han llegado a adquirir las proporciones de un desastre en el Sudoeste de Francia, se propagan a otros ríos del país. Las autoridades admiten que, a menos que cesen las lluvias, lo cual parece poco probable por ahora, el Sena, el Marne y sus afluentes se desbordarán en breve. Sin embargo, no creen que las inundaciones lleguen a provocar grandes perjuicios en el distrito de París.

La situación creada por las aguas en los alrededores de Burdeos es crítica.

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE LA ASSOCIATED PRESS, AGENCIA AUSTRAL Y NUESTROS CORRESPONSALES

A LAS 17.30 EL HIDROAVION ARGUS LOGRO ALZAR VUELO EN BOLAMA

DESPUES DE VARIAS TENTATIVAS LA HABILIDAD DEL PILOTO PUDO MAS QUE LA NATURALEZA HOSTIL

Sarmento Beires, el joven y diestro



aviador portugués, que ha logrado hoy el ideal de los grandes pilotos del aire: poder despegar en la costa africana, para venirse a América de un vuelo.

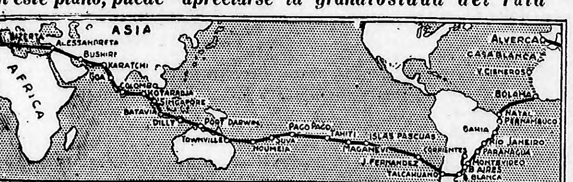
Graciosamente, la nave aérea, que lleva a los hombres de la vieja raza de navegantes, dejó las aguas y se internó en el espacio

LA TRAVESIA DURARA ALREDEDOR DE 20 HORAS

(Agencia Austral)

BOLAMA, 11. — A las 17.30, el hidroavión Argus, después de varias tentativas se elevó graciosamente sobre las aguas, emprendiendo el vuelo directo hacia Natal.

En este plano, puede apreciarse la grandiosidad del raid



iniciado por los aviadores lusitanos, que en estos momentos están realizando la etapa más brava.

HOY

(Continuación de la página anterior

Quedamos en que no los ha salvado la Virgen de Nueva Pompeya sino Alá.

La Comisión Popular Argentina de Homenaje a los aviadores uruguayos, encabezada por el vicealmirante Montes, envía un telegrama al Comité Pro Vuelo, del Uruguay, felicitando "a Larre Borges y sus compañeros en la magnífica aventura".

¿Magnífica? ¿Le parece magnífica al señor vicealmirante? ¡Cómo se ve que esas cosas se escriben, tranquilamente, desde un escritorio!

Un telegrama de Londres:

"En momentos en que el sargento Crest descendía, mediante un paracaídas desde un aeroplano, chocó contra el suelo, falleciendo en el acto".

¡Cuando se enteren de esta noticia el mayor Dargue y su compañero! Porque los paracaídas, como el monte, tienen dos juegos, o se da o no se da, o se abren o no. Cuestión de suerte...

Se habla de hacer una suscripción nacional en el Uruguay para el pago del rescate a los moros. Así lo dice un telegrama de Colonia, refiriéndose a la iniciativa de un diputado.

¡Una suscripción nacional como la que hiciera Francia, en la Edad Media, para rescatar a su rey Juan!

¡Y los moros que no estaban enterados de nada, en absoluto!

Pueyrredón ha obtenido un triunfo diplomático notable al conseguir que los Estados Unidos dejaran sin efecto la prohibición de importar carnes argentinas. El asunto era grave porque los yanquis no discutían ya si existía o no la aftosa en nuestro ganado, sino la autoridad científica argentina para declarar inmunes a las carnes.

Es todo un triunfo

Un corresponsal de "The New York Times" ha entrevistado a la "ministra" del Soviet en México, Alejandra Kollontay, insinuándole que esa Legación, según dicen, es un foco de propaganda comunista.

Y el periodista, naturalmente, se refirió a Nicaragua:

—¿A dónde está Nicaragua?, dijo, por toda respuesta, la Kollontay.

Este caso de ignorancia geográfica nos hace acordar la misma pregunta que hiciera la Reina Victoria de Inglaterra cuando en tiempos de Melgarejo se agravió a un ministro inglés en La Paz hasta el extremo de pasearlo por la ciudad atado a un burro.

¿Adónde queda Bolivia? — le preguntó la reina a su primer ministro.

Y le enseñaron en el mapa la ubicación exacta.

Cuenta la anécdota que la reina Victoria suprimió a Bolivia de un tintazo...

La Kollontay es autora de una de las más notables obras publicadas por la Biblioteca de CRITICA: "Abejas Proletarias", historia del concepto del amor a través de tres generaciones, documento interesantísimo para conocer muchos aspectos del problema sexual y amoroso tal como se le enfoca en la vida de la Rusia soviética de hoy.

Hace pocos meses se tradujo al francés la misma obra que CRITICA anticipara el año pasado. La traducción francesa se llama "Amour de trois generations" y, por lo que hemos leído, ha tenido una acogida encomiabilísima por la crítica.

En Buenos Aires el éxito editorial de esa obra fué enorme.

El golf, como deporte, no interesa sino a un círculo aristocrático o británico de personas. De más está decir que el pueblo que llena las canchas de football, al oir la palabra golf, pregunta: "¿Con qué se come eso?"

Sin embargo, se sabía que los profesionales ingleses, hermanos Boomer, iban a venir a enseñar.

Una vez más, la historia se repite. Esos hermanos vinieron por lana y salieron trasquilados. Ayer cayeron, nuevamente...

¿Cómo quieren interesar los golfistas al público?

Si por algo están situados al margen de todo interés deportivo, es por el idioma que emplean, jerigonza anglo-española:

"Desde el tee del hoyo 13 tres bunkers constituyen la dificultad para un tiro corto".

Y, por muy inglés que sea el juego, el público sabe que ese "tee" del hoyo no tiene nada qué hacer con un te con masitas, por ejemplo.

Viedma va a ser defendida contra las posibles crecidas del río Negro y contra la repetición de terribles desastres como los del pasado.

¿Debemos admirarnos ante este raro caso de previsión en nuestro país en el que no prever las cosas es lo normal? Y es que a la fuerza obligan a ser previsores. Ha partido ya una comisión técnica. Se ha puesto en práctica aquéllo de poner a remojo las barbas cuando afeitan al vecino.

¡Con la experiencia de Jujuy!

El famoso profesor Enrique Ferri se dedica ahora — ¡y también Ferri! — a estudiar a Mussolini. Ferri descubre que es un tipo excepcional, naturalmente, prototipo del italiano meridional que podía ser mártir, aventurero, patriota o condotiero, pero nunca un hombre vulgar.

Agrega Ferri que Mussolini está dotado de un sentido agudisimo de la realidad histórica, cosa que le ha faltado a Wilson y Lenin.

La última afirmación de Ferri es muy discutible. ¿Tiene sentido de la realidad histórica Mussolini? ¿No es acaso el fascismo un desafío a la nueva conciencia del mundo? ¿No es una locura la de Mussolini, la de querer resucitar, hoy, la extinguida grandeza y de alma de Roma antigua?

¿Es real sentido histórico todo esto? El gran Ferri puede decir lo qué quiera. Y equivocarse también...

La Justicia anda lenta, en Bolivia. Sólo ahora, y la culpa debe tenerla más la política que la Justicia, se ha fallado sobre el asesinato del ex presidente de la república, general Pando, ocurrido hace diez años justos.

La sentencia cae sobre cuatro autores. Según el Código Penal boliviano debe sortearse a uno, entre los cuatro, para la pena de muerte...

No es un invento boliviano esto del trágico sorteo, autorizado por la ley, no. Las antiguas reglamentaciones militares de tiempos de guerra comprendían el sistema de "quintar" un regimiento, por ejemplo, en caso de insubordinación. También era la suerte la que decidía el fusilamiento de un hombre, entre cada cinco.

Lo que nos asombra es la persistencia de estas costumbres en el Código Penal boliviano.

¡Algo nuevo se aprende todos los días!

La Marcha Real Española, ¿Quién no la conoce? es obra de un gran rey que tenía veleidades de diletante musical, Federico el Grande, de Prusia.

La "Neue Musik Zeitung", de Stuttgart, trae esta revelación que es una verdadera primicia interesantísima, comprobada, debidamente, por documentos.

"**En 1764, durante la guerra de los Sie**te Años, Federico el Grande recibía en su corte de Berlín al embajador de España de quien se hizo muy amigo por su común afición a la música. En una recepción, queriendo darle al embajador español una prueba de deferencia especial, le regaló el manuscrito de una marcha que había compuesto.

Sigue la historia.

El diplomático español envía la música a su rey, Carlos III, gran admirador de Federico, quien la hace ejecutar. Pero pasa el tiempo y se archiva en Palacio el manuscrito. En 1869 el general Serrano inicia entonces un concurso para la mejor marcha militar. Obtuvo el premio aquella música olvidada que, por decreto, fué declarada Marcha Real Española e himno nacional.

Los atrios de las iglesias servían, antes, para que los cristianos enterraran a sus muertos a la sombra del campanario. Hoy, con la vida mucho más higiénica, los atrios sirven para las conferencias del Dr. Carlés.

El domingo el infatigable orador hablará en Villa Lugano, sobre "La moral en la casa honesta".

Más público llevaría el orador a su atrio si en vez de la casa honesta hablara de "la moral en la casa deshonesta".

El señor presidente del Club del Progreso, señor Crouzel, exagera, y lamentablemente:

"Señores tripulantes del Santa María: La hazaña que acabáis de realizar trasponiendo mares y montañas".

¡Señor Crouzel, por favor! ¿Quiere indicarnos usted qué montañas son las que ha traspuesto el Santa María?

El conde Delfín Boldu que al desembarcar de a bordo nos dijera que venía a cazar leones, hasta este momento no ha justificado la expectativa y se ha contentado con ser un personaje más del séquito de De Pinedo, Franklin Martín, Buffarini y Cía.

Leemos que se embarca para Catriló.

¿Habrá leones en Catriló, o a la langosta le dicen leones?

Rima—

Puso el poeta en sus versos
Todas las perlas del mar,
Todo el oro de las minas,
Todo el marfil oriental
Las riquezas de Palmira,
Los armiños de Astrakan,
Los diamantes de Golconda,
Los tapices de Bagdad.
Pero como no tenía
Al escribirlos un pan,
Ya concluídos los versos
Murió de necesidad.

Rubén Darío.

Dirección de Telégrafos de la Nación—

No se acepta tráfico para Bolivia por interrupción de línea adelante de Tumbaya.

Las líneas internas y demás conexiones internacionales funcionan normalmente.

Estado del tiempo—

Llueve en Corrientes, Resistencia, Tucumán, Catamarca, La Rioja y Mendoza.

Altura de los ríos en metros—

Paraná: Corrientes 4.36, Itá Ibaté s|a., Ituzaingó s|a., Posadas 2.65.

Uruguay: Barra 0.78, Santo Tomé 1.86, Alvear 1.16, La Cruz 1.20, Yapeyú 1.02, Libres 0.79, M. Caseros 0.64, Concordia 0.80, Uruguay 0.76, Gualeguaychú 0.96, Colón 1.04, San Javier 0.72.

Neuquén: N. Muerto s|a., Paso Indios 1.62.

Limay: Paso Limay 1.99, Nahuel Huapí 3.52.

Negro: Ch. Choel 1.19, Ch. Malal 1.20

Efemérides.

1513 — Rodrigo Borgia noble valenciano y cardenal, amante de la Vanizza horizontal romana de alto vuelo, acababa de ser elegido papa y de adoptar el nombre de Alejandro VI. (1492).

Lo primero que hizo, ese Santo Padre; fué acordarse de ayudar a sus tres hijos sacrílegos: Luis, Lucrecia y César.

Sentía particular inclinación por éste que era un ocioso tarambana, y con ese fin, en un mes lo hizo ordenar de sacerdote, lo nombró arzobispo y lo proclamó cardenal.

Fué así como la iglesia romana que hubo de soportar la afrenta de un papa como Alejandro, hubo de soportar también el ludibrio de un cardenal como César Borgia.

¡Las cosas que hizo este hijo de un Santo Padre! La narración de sus crímenes ocuparía varias carillas. Digamos, en síntesis, que fué un digno hijo de su padre y un dignísimo hermano de Lucrecia.

Un buen día el papa Alejandro advirtió que en su hijo había pasta de emperador, y, por eso lo autorizó a cambiar la púrpura por la espada. Y, dicho y hecho: César empezó a conquistar pueblos, iniciando una nueva serie de crímenes contra los pequeños duques y señores del centro de Italia, a los que consiguió dominar con la astuta colaboración del célebre Maquiavelo o con el puñal, o con la calumnia o con el veneno, todo ello era una espantosa falta de todo escrúpulo.

Luis XII rey de Francia quería repudiar a su legítima e "indisoluble" esposa, doña Juana de Francia para casarse con Ana de Bretaña. Enterado César de este capricho real, se dispuso a complacerlo. Y en un santiamén obtuvo de su padre autorización para consumar el Divorcio, y el nuevo enlace del rey.

Agradecido éste, a tanta gauchada, obtuvo que César — ex clérigo — se casará solemne y católicamente con una hermana del rey de Navarra.

César Borgia murió un día como el de hoy, de 1513, con los botines puestos. Muerto su padre (envenenado), llevó una oscura vida de guerrero, y un anónimo tiro de arcabuz acabó con el mónstruo.

Concluiremos citando dos juicios autorizados sobre la personalidad de César Borgia.

Maquiavelo, en un famoso libro "Il Prence", lo llama "el hombre más grande de su tiempo".

Papini, el ardoroso católico de nuestros días, ha escrito sobre los Borgia en su reciente diccionario:

"Questa maledetta famiglia spagnuola che ha datto a l'Italia tanta vergogna"..

El General Mitre y el "Chaquete".

Hallábase en el antiguo Hotel del Tigre, en breve temporada de veraneo, el general Bartolomé Mitre, apasionado jugador del "chaquete", y todas las tardes y noches, en la terraza, sostenía una larga partida con el señor Marco Avellaneda, diputado entonces y presidente de la Cámara.

El doctor Joaquín V. González, recién llegado de su terruño montañés, con esa viva curiosidad que traen todos los provincianos por conocer los grandes personajes de la capital, se acercó al serio y grave grupo y se puso a mirar la partida como un reverente "pato".

Después de una hora de hallarse allí los tres, sin hablar palabra, el general se dirige de súbito al novel diputado riojano y le pregunta:

—¿Entiende usted este juego?

—No, señor general.

—Y entonces, ¿qué entretenimiento puede hallar en...?

—Señor, contestó al punto el interpelado: ¿le parece poco interés en hallarme en compañía del señor general don Bartolomé Mitre, aunque sea sin entender el juego?

—"No deja de ser una explicación...", concluyó distraídamente el prócer; y la partida siguió tan divertida como antes, hasta cerca de las doce de la noche.

SE CONOCEN YA DATOS EXACTOS DEL TERREMOTO

En el ministerio del Interior de Tokío, se han recibido informaciones sobre las pérdidas de vidas y bienes

LAS CIFRAS

(Associated Press)

TOKIO, 11. — Los últimos datos recibidos en el ministerio del Interior, relacionados con las víctimas y daños producidos por el movimiento de tierra que se produjo a principios de esta semana, son los siguientes: 2.687 muertos, 6.443 heridos y aproximadamente 10.000 casas y otros edificios destruídos.

SE APROBO EN LA LIGA UNA MOCION DE SIMPATIA AL JAPON POR SU DUELO

(Associated Press)

GINEBRA, 11. — En la sesión de hoy del Consejo de la Liga de Naciones se aprobó una resolución de simpatía hacia el Japón, con motivo del desastre ocasionado por el terremoto de días anteriores.

ENTRE LA HABANA Y LONDRES SE HABLO HOY POR TELEFONO

(Associated Press)

NUEVA YORK, 11. — Ha quedado inaugurado hoy el servicio telefónico trasatlántico entre Gran Bretaña y la América latina. En efecto, a las 13.30 hora de Gran Bretaña, el subsecretario de Estado, Mr. Locker Lampson y el ministro de Cuba, señor Patterson, hablaron con La Habana.

UNA CUÑADA DEL EX KAISER ESTA EN LA MISERIA

La duquesa María de Schleswing - Holstein, hermana de la ex emperatriz de los alemanes, ha sido declarada en

BANCARROTA

(Associated Press)

BERLIN, 11. — Otro miembro de la ex familia real se encuentra actualmente en la pobreza.

La duquesa María de Schleswig-Holstein, que reside en el castillo de Prinkenau, ha sido declarada en bancarrota.

La duquesa es viuda del duque Ernest Guenther, hermano de Augusta Victoria, primera esposa del ex Kaiser.

POR CAUSA DE LA NIEBLA SE PRODUJO UN ACCIDENTE EN EL PUERTO DE N. YORK

(Associated Press)

NUEVA YORK, 11. — El buque de carga Al Sol, de la compañía de vapores Morgan, se hundió en el puerto de esta ciudad, después de haber chocado con un buque de carga de la compañía Diamond.

La colisión se produjo a causa de la densa neblina reinante. El buque hundido había salido de Galveston con destino a esta ciudad.

EL PRINCIPE HUMBERTO DE SABOYA, FUE ASCENDIDO AL GRADO MAYOR, EN ITALIA

(Associated Press)

ROMA, 11. — El príncipe heredero Humberto ha conquistado un nuevo grado en el escalafón militar.

Ha sido nombrado mayor del ejército y fué destinado al 90o. regimiento de infantería.

PORQUE LAS MUJERES FUMAN MUCHO EN INGLATERRA, SE HA PENSADO EN MAS IMPUESTOS

(Associated Press)

LONDRES, 11. — El notable aumento de las mujeres partidarias del tabaco ha llamado la atención del ministro de Finanzas, Mr. Churchill, quien según se dice, se propone introducir un impuesto sobre el tabaco en el próximo presupuesto.

ES LOGICA LA ACTUACION DE LOS CONSEJEROS

Y, en consecuencia, la mayoría del estudiantado los apoyará, — nos dice el señor

LUIS PELUFFO

Como hemos anunciado en nuestra edición anterior, proseguimos publicando la opinión de los caracterizados representantes del ambiente estudiantil sobre el conflicto notorio en la Facultad de Medicina y la actuación de los Consejeros Estudiantiles. Publicamos a continuación la opinión del señor Julio Luis Peluffo, candidato a presidente del Centro de Estudiantes de Medicina

La situación anormal en que se encuentra la Facultad de Ciencias Médicas se debe a la falta de cumplimiento por parte de su circunstancial Consejo Directivo de la Ordenanza dictada por el Consejo Superior el día 30 de diciembre ppdo. en la cual establece que han de elegirse Decano, delegados al Consejo Superior y Consejeros hasta completar el número legal de miembros del cuerpo directivo de la Facultatd.

No habiéndose dado cumplimiento al artículo 4 de la ordenanza nombrada y es el que se refiere a la elección de Consejeros nuestros representantes en el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, doctores Romano y Uslenghi se han dirigido al Honorable Consejo Superior para recabar el total cumplimiento de la ordenanza antedicha, ya que ella está de acuerdo con la lógica interpretación de los estatutos y con los principios de la Reforma que en esta oportunidad han sido vulneradas por el Consejo Directivo de la Facultad.

La situación actual a través del Estatuto y de la ordenanza no se presta a dos interpretaciones. Se trata simplemente de colocar a la Escuela de Medicina en sus vías normales de trabajo dándole el gobierno funcional de acuerdo a las tres partes que la constituyen: los profesores titulares, profesores suplentes y alumnos.

La renuncia del Decano y nueve consejeros con motivo del rechazo del proyecto de limitación de ingresantes por parte del Consejo Superior dejó al Consejo Directivo de la Facultad sin quórum, no pudiendo éste en esta circunstancia tratar las renuncias presentadas.

En esta situación el consejero más antiguo de los que no renunciaron doctor Belou en su carácter de decano provisional se dirigió al Honorable Consejo Superior Universitario quien de acuerdo a uno de los incisos del artículo 14 de los estatutos que dice: "Corresponde al Consejo Superior todo lo demás que explícita o implícitamente no esté reservado a la asamblea universitaria al rector, a las Facultades o a otros funcionarios de la Universidad y todo cuanto no haya sido previsto en estos estatutos". Dictó la ordenanza del 30 de diciembre ppdo. que es la que el Consejo Directivo se ha encargado de no cumplir.

Situación paradojal, a que se dirige el señor decano provisional al Consejo Superior recabando una resolución ¿si después no ha de cumplir?, tanto más cuanto que esa solución está inspirada en un alto espíritu de gobierno a la par que es perfectamente estatutaria.

Nada más lógico en esta situación que hayan sido los representantes estudiantiles quienes alzaron su voz para establecer la verdad de las cosas y se dirigieran al Consejo Superior en demanda de justicia, pues en esta oportunidad no sólo se trata de una lógica y sana interpretación de los estatutos y de la aplicación integral de la ordenanza sino de los principios y doctrinas que fundamentan la reforma universitaria.

Es cierto que por ahí circula una nota a la cual se le ha dado alguna publicidad y que lleva las firmas de unos 500 estudiantes de medicina quienes manifiestan no estar de acuerdo con las actuaciones de los consejeros doctores Romano y Uslenghi.

Hay que hacer notar que ese número de estudiantes sería respetable si no tuviesemos en cuenta que hay más de tres mil estudiantes de medicina y sólo el Centro de Estudiantes tiene alrededor de 2.700 asociados lo cual hace suponer que hasta que no se demuestre otra cosa aquellos firmantes de la nota protesta son minoría.

Pero no es esto todo, esos estudiantes han procedido así impresionando a la opinión pública la que en general no está interiorizada de los problemas universitarios, olvidándose que tenían medios legales para protestar de la actitud de los señores consejeros pues, una asamblea de estudiantes es la única capacitada para dictaminar sobre dicha actitud.

De cualquier manera la asamblea se realizará, así lo exige la propia estimación de nuestros representantes quienes seguramente no volverán a ocupar sitiales en el H. Consejo Directivo de la Facultad, si les falta el estímulo y calor de la juventud de medicina.

Ella sabe discernir donde está la razón y así como no tiene reparo en manifestar su desagrado cuando la representan mal, como aconteció hace algunos meses con dos de sus representantes tampoco tendrá reparo en aprobar calurosamente la actuación de nuestros dos representantes doctores Romano y Uslenghi, a quienes los únicos cargos, envidiables, cargos que se le pueden hacer en esta oportunidad, es haber estado con la verdad y la justicia.

LA DUQUESA DE YORK, QUE ESTABA ENFERMA, PASO UN DIA TRANQUILO Y MEJORA

(Associated Press)

NELSON, 11. — El boletín médico publicado en la noche informa que la duquesa de York, pasó un día tranquilo y que aunque la afección a la garganta continúa, se espera que la condición general de la enferma habrá mejorado lo suficiente durante la noche para permitirse embarcarse mañana en el buque de guerra "Renown".

53.200 docenas de huevos han sido decomisadas

Pertenecían a la firma Rodríguez Hnos., establecida en la Calle Pavón 4018

En el día de ayer, la Asistencia Pública por intermedio de la Inspección Veterinaria, procedió al decomiso e inutilización de 638.400 huevos, o sean 53.200 docenas.

Este importante decomiso se efectuó en la calle Pavón 4018, donde tiene establecido un comercio, la firma Rodríguez Hnos.

Los huevos estaban totalmente alterados e inaptos para el consumo, por lo cual fueron remitidos a la quema de basuras para su incineración.

Solicita un permiso especial para trabajar en días feriados y domingo

ES PARA EL PERSONAL OBRERO QUE REALIZA LA PAVIMENTACION DE LA AVENIDA DE MAYO

El secretario de Obras Públicas de la Municipalidad, doctor Antonio Barreca Nicholson, se ha dirigido al presidente del Departamento Nacional del Trabajo, haciéndole saber que se ha licitado la reconstrucción del pavimento en la avenida de Mayo y a fin de apurar el trabajo, por ser conocido el tráfico numeroso que a todas horas circula por esa importante arteria, se convino en trabajar los días domingo y feriados, con el propósito de terminar cuanto antes.

Por ello se le solicita quiera autorizar a las empresas nombradas — que son la de Antonio Guillermino y Santiago Picot — a trabajar en los días festivos, en las obras que requiere la pavimentación de la Avenida de Mayo en toda su extensión.

Sociedades Anónimas

Relacionados con el funcionamiento de sociedades anónimas se han dado a conocer los siguientes decretos:

Derogando el decreto que concedió personería jurídica a la Asociación Pagil Club, por disolución de la misma.

Derogando el decreto de autorización y funcionamiento de la sociedad anónima Stavenhages y Reis Sociedad Lanera Ltda., por disolución y liquidación de la misma.

Se nombró un comisario en la Policía de la Capital

El P. E. por intermedio del ministerio del Interior, dictó hoy un decreto nombrando comisario equiparado de la policía de la capital al señor Mariano J. Igarzábal.

LA ACTUACION DEL HINDU CLUB EN EUROPA REFLEJA HONOR PARA EL DEPORTE ARGENTINO

Vencedores de campeones, los muchachos argentinos reafirman su capacidad en forma consagratoria

CON emoción patriótica, cabe destacar l a formidable actuación del Hindu Club en Europa. El equipo argentino de basketball, ha obtenido una serie ininterrumpida de sonadas victorias sobre los más altos valores deportivos de Inglaterra y Francia, clasificándose a la vez, como un valor efectivo capaz de salir airoso de las más rudas pruebas en la disputa de triunfos consagratorios, si es que la actuación señalada no lo perfilara ya como acreedor a los títulos máximos.

En Inglaterra, cuna del basketball, el Hindu Club ha batido días pasados al team campeón, para medirse más tarde con uno de los equipos más recios y fuertes. La actuación de la representación argentina fué realmente sorprendente, y como ratificación amplia e inequívoca de valores, el Hindu Club cruza el Canal para batirse de inmediato, en París, con el Racing Club, equipo que constituye el orgullo de los deportistas de Francia.

A los bravos muchachos argentinos, la fatiga física por los partidos consecutivos jugados en Inglaterra, ni el cansancio del viaje, les restó entusiasmos.

Echaron el corazón adelante y vencieron, animados por el espíritu y el entusiasmo, deportivos.

Un nuevo título pues, a la consideración de los deportistas del mundo entero, tiene la Argentina, que debe sentirse orgullosa por la representación brillante que actualmente reafirma su capacidad en brillantes justas por campos europeos.

SE FISCALIZARA SEVERAMENTE TODA BODEGA

El inspector general Ricardo Mosconi hace declaraciones a nuestro corresponsal, en ocasión de hallarse la Provincia en plena tarea de la cosecha

LA VINIFICACION

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 11. — Dado que en el actual proyecto, la Provincia está en plena tarea de la cosecha, esta corresponsalía ha juzgado de interés conocer la opinión del inspector general de la zona, Sr. Ricardo Mosconi, con respecto a las medidas de fiscalización que piensa ordenar en cuanto se refiere a la vinificación, a fin de evitar los desdoblamientos y adulteraciones.

Nos manifestó primeramente, que aun cuando cuenta con un personal reducido y falta de medios de movilidad, piensa distribuirlo en forma que pueda rendir el máximo de su eficacia en su labor de inspeción.

Piensa asimismo restablecer el control de las cantidades de uva que entren en las bodegas para que en esta forma calcular la cantidad de vino que deben tener en existencia, obtenido por la vinificación de la uva. En cuanto a las operaciones de traslado, éstas serán presenciadas por los inspectores de impuestos internos a objeto de obtener la positiva constancia de la procedencia del vino, que entre en las bodegas, obligando además, a que los libros de control sean llevados por las mismas bodegas y que se encuentren al día.

En cuanto a la operación llamada de difusión, como esta ha sido admitida *por* el administrador general de Impuestos Internos, doctor Davel, previa la autorización en cada caso de la inspección local, será restringida todo lo posible, autorizándose solamente cuando las bodegas se encuentren en perfectas condiciones y ofrezcan toda clase de garantías y siempre bajo la inspección personal de empleados de la repartición.

Apareció un Nuevo Cuento del Tío: el CUENTO DE LA AVIACION

Los buenos chivilcoyenses han sido defraudados por un fresco titulado aviador | **Hay que tener cuidado con los apócrifos Francos, De Pinedos y Sarmentos Beires**

Y luego el cuentero termina la obra: sale volando



El original, el tipo: este es el inventor del cuento de la aviación. Merece los honores de la originalidad

Constituímos una nación fecunda en audacias de todo orden.

Los tipos y subtipos que viven orillando el Código Penal forman legión.

Maravilla en verdad ver a raros ingenios destinando sus brillantes inteligencias al servicio de la engañifa, del fraude y de la estafa.

Son aquellos oportunistas que aparecen cuando se suscita un suceso de popular trascendencia.

Así, en esta hora mundial de la aviación, ha aparecido un explotador del acontecimiento.

Un buen señor que aprovecha de la exaltación que en la República producen las noticias de los numerosos raids mundiales que se realizan o que se proyectan, para realizar su agosto.

Aparece en Chivilcoy—

En efecto, sucedió que el martes próximo pasado, llegó a Chivilcoy un individuo quien dijo llamarse Carlos Thompson Da Veiga, de nacionalidad española, de unos veinte y cuatro años de edad, vistiendo uniforme de teniente aviador del ejército español y declarando pertesecer al arma de artillería.

Venía procedente de Chacabuco (F. C. P.), en automóvil y manifestó formar parte de una misión aeronáutica española, al mando del capitán vizconde de Santana (los condes, vizcondes y marqueses, están a la orden del día en la aviación).

Declaró el falso teniente que se allegaba a Chivilcoy a fin de hacer conocer un aeroplano "Loring", el que sería utilizado en un vuelo a Santiago de Chile, debiendo realizarse primeramente un vuelo de ensayo entre Buenos Aires, Chacabuco, Chivilcoy y viceversa.

Dicho individuo que mostró ser de muy buena cultura, hablando regularmente en francés y en inglés, demostró poseer también excelentes conocimientos técnicos de la aviación.

Comenzó sus andanzas por Chivilcoy, visitando a varios centros sociales y a personas de vinculación y prestigio social, entre la colonia española de Chivilcoy, entre éstas al vicecónsul de España, declarándole, con gran misterio, que venía con el propósito de escoger un punto adecuado para el aterrizaje.

Luego dijo que regresaría al día siguiente para volver con el aparato.

Tomó en seguida el tren de las 6 y 40 del día miércoles y se hizo humo, descendiendo en la estación Once de ésta, donde se halla actualmente planeando un vuelo... a los bolsillos de los incautos.

Los estafados—

El teniente de doublé fué bastante discreto y no se aprovechó demasiado del entusiasmo aeronáutico de nuestros buenos chivilcoyenses.

La suma estafada con engaños no es cuantiosa.

Fuera de algunos cincuenta pesos que pidió prestado (prestado es un delicado eufemismo) a varias personas, defraudó al "chauffeur" Delbaño de Chacabuco en el trabajo de dos días, combustible del automóvil, etc. y un revólver marca Orbea, *modelo antiguo*, que también le pidió prestado al generoso chauffeur.

Poco más tarde de *su desaparición* el desolado propietario del hotel Americano, donde se hospedaba el falso aviador, denunció haber sido estafado en la cuenta del hotel y en 22 pesos en efectivo.

Luego en Chacabuco se supo que había defraudado a otro chauffeur en cien pesos.

Damos la voz de alarma—

Ahora este gracioso aviador *fumista* está en Buenos Aires. Convendrá apretarse los cordones de la bolsa, pues es un pájaro de cuenta y cualquier día de éstos aparece haciendo el *cuento de la aviación* a cualquier ingenuo.

Como se ve este teniente Carlos Thompson da Veiga, cuyo retrato publicamos, es un magnífico aviador de pesos ajenos.

Planea hacia los bolsillos y efectúa preciosos decollages en los campos de la credulidad hasta el buen día que la policía dé con él y lo recluya por falta de nafta en un garage del Departamento.

LOS ESTUDIANTES DISIDENTES VAN A LA CORDURA

Así se complace en reconocerlo, rectificando sus conceptos anteriores, el Dr. RAMON MELGAR

A raíz de la carta publicada en CRITICA el martes, 22 del corriente, firmada por el doctor Ramón Melgar, reprochando el proceder de un grupo de estudiantes de medicina al no entregar la nota protesta contra los consejeros estudiantiles al decano interino, en vez de enviarla al presidente del Centro, como correspondía, el doctor Melgar nos envía esta carta:

"El distinguido compañero Eduardo Carasa, candidato a la presidencia del Centro de Estudiantes me ha informado con respecto a la nota suscripta por 190 estudiantes, que como se expusiera ante la mesa directiva del eCntro, al efectuarse entrega de la copia de dicha nota, existió la resolución de depositar en manos del decano interino de la Facultad [illegible] el original firmado por no merecerle [illegible] las autoridades del Centro [illegible] a raíz de los [illegible] adversos a ese propósito que le [illegible] por el señor Horacio [illegible] presidente, el señor Carasa reflexionó [illegible] lo antipático de esa actitud, [illegible] el ascendiente que goza sobre sus compañeros que dicha nota fuera le encomendada, con el objeto de hacer uso de ella en su oportunidad."

Víctimas de los gases deletéreos resultaron 2 empleados de una empresa de navegación

ESTA mañana, a las 8, al costado este del Dique 1 atracó el vapor inglés "Rudryerial Transport". Los empleados de la empresa a cuyo cargo venía consignado el vapor, José Doso y Bartolomé Ciseyhese penetraron en la bodega primera para reconocer la carga.

Uno de ellos encendió un fósforo y se produjo una explosión al entrar en contacto la llama con las emanaciones de los gases deletéreos que había en el interior de la bodega.

Los empleados de la compañía, sufrieron quemaduras de relativa gravedad, siendo hospitalizados. El oficial de la prefectura, Pedro Vente, instruye el sumario de práctica.

Nuevo encargado de turno en la expedición al Interior de Correos

Fué designado el señor Félix Juan Guerra

La Dirección General de Correos y Telégrafos acaba de ascender al cargo de Encargado de turno de la Oficina de Expedición al Interior, al señor Félix Juan Guerra. La acertada designación de este antiguo y meritorio empleado ha sido recibida con general beneplácito.

Se indaga el paradero de estas personas

Tomás Harrocks que vivía en Camela y cuya fotografía publicamos, es buscado por [illegible] relacionados [illegible] de cierta [illegible] [illegible] interesa a la persona que pueda dar alguna información en la calle Montañeses 1636, Belgrano.



Manuel Docampo, el cual, según se presume, reside en la vecina ciudad de Montevideo y de quien, hace tres años no se tiene ninguna noticia, es buscado por su hermana Dominga Docampo, que desea encontrarlo por asuntos de interés. Ruega se le dirija cualquier informe a Alta Gracia, F. C. C. A.

Benjamín Gómez, un honesto padre de familia, desapareció de su hogar el 24 de febrero a las 9 de la mañana y, desde entonces, no se ha vuelto a saber nada de él. El desaparecido deja en el mayor desamparo a su esposa y los hijitos. Estos, que se hallan sumamente afligidos por el contraste que entristece el hogar, ruegan, al padre que vuelva junto a ellos. Al mismo tiempo piden a las personas que sepan el paradero de Benjamín Gómez, que lo comuniquen a su esposa Victorina Gómez, en Senillosa 1339.



Importante captura realizada por la Comisaría de Investigaciones de Avellaneda

Los empleados V. Carafielo y J. Bravo de la comisaría de investigaciones procedieron a la detención del sujeto de malos antecedentes José Santiago (a) El Amarillo, el que es requerido por la policía de la Capital Federal, acusado de importante hurto en aquella jurisdicción. El sujeto de referencia hace poco tiempo obtuvo su libertad, después de haber sufrido una condena de cinco años de penitenciaría por hurto, registra asimismo otras entradas por diferentes delitos y contravenciones. Además la policía metropolitana lo procesará por el delito de soborno que pretendió realizar para lograr impunidad de sus fechorías.

[redacted] Dará al Teatro Nacional Obras Interesantes Cuando la Escena le Revele Nuevos e Importantes Secretos

¡Tres diálogos y un final! — así nos resumió su juicio un espectador imparcial | **El Cervantes congregó anoche a un público adicto e inteligente, que escuchó respetuoso**

El nuevo aporte—

La compañía nacional que anoche se presentó en el Cervantes, ha querido tentar lo que pueda haber de verdad en el beneficioso influjo que el aporte de los intelectuales que hasta ahora han trabajado en el libro y resuelvan dedicarse al teatro, traerá para la escena local. No hay duda que el profesionalismo mecánico de los autores corrientes es dañoso.

La obra del debut "El amo del mundo" la suscribía Alfonsina Storni, autora y bello espíritu que al iniciarse en el teatro daba categoría a la iniciación de esta breve temporada.

Una vez más se ha comprobado, empero, que estos acontecimientos literarios no interesan al gran público, ni siquiera a ese público que prefiere la sala del Cervantes por su distinción. Anoche asistió una concurrencia inteligente, entre la que se contaba el presidente de la República y el cronista... Innecesario es agregar, entonces, que la sala no se hallaba totalmente ocupada.

La primera impresión

No bien se alzó el telón dando comienzo a la escena primera de "El amo del mundo", nos reconocimos frente a un inquieto espíritu que puede dar a la escena nacional, obras muy interesantes. Esta impresión primera, algo aventurada, tal vez, fué afirmándose a medida que los diálogos se sucedían.

La obra de Alfonsina Storni, tiene una cualidad sobresaliente: la agilidad, el brillo, la elegancia de sus diálogos. Cierto es que estos diálogos con poseer el encanto de la fluidez y la ligereza, no son siempre interesantes. Expliquémonos: no son siempre interesantes dentro de la comedia, porque la misma facilidad con que la escritora los concibe y los realiza, la apartan del tema central, del asunto básico, deteniendo o anulando totalmente su acción. El día que Alfonsina Storni logre conducir la acción de sus obras con la vivacidad que conduce el diálogo, dejará en el teatro nacional más de una pieza fuerte, sólida, con muchos aspectos de cosa consistente y fundamental.

Magister dixit...—

No es en el tono del maestro que clasifica el examen de una alumna aplicada que decimos cuanto queda escrito. Esto tampoco aspira a ser una crítica [illegible]. Es la impresión del



Alfonsina Storni

cronista habituado a tomar el pulso del público.

Ayer la gente que concurrió al Cervantes fué atraída por una sincera simpatía a la escritora, y escuchó con respeto, reconociendo frecuentemente en las frases que fluían de labios de los diversos personajes, el espíritu sensible y galano que los concibió.

Pero la comedia no le interesó. No consiguió la autora con el halago de una prosa ingeniosa, sujetar, dominar y conducir la atención del espectador.

Frecuentemente, desviado el tema en frívolas divagaciones, el asunto medular se pierde, se bifurca, se hace opaco y extraño.

Así ciertas situaciones en que el tema parecía plantearse chocaron con violencia de exabrupto.

Tal la confesión del primer acto en la que la posible novia se confiesa madre.

Tal la revelación de la maternidad oculta con que se cierra la obra, un poco artificiosa, pero, a nuestro juicio, la que más directamente llegó al auditorio.

Resumiendo—

Alguien nos regaló la síntesis. En un intervalo escuchamos:

—¿La obra?... Son tres diálogos con un final.

Eso es. Se conversa. Se conversa excesivamente de cosas que nada tienen que ver con la obra, que el público no recoge con exactitud, y que, por lo tanto, no le interesan mucho.

Así se deben haber perdido muchos originales conceptos expuestos en momentos inadecuados. Daba la sensación de que asistíamos a una tertulia de "causeurs" inteligentes, donde de vez en cuando se hacían apartes graves y trascendentales.

Y el público que anoche asistió al Cervantes, en su mayoría, hubieran servido ser actores brillantes de una escena así, en vez de espectadores fríos y mudos. La incomodidad de esa situación fué lo que más conspiró en el logro del éxito total y franco.

La primera impresión—

Lo que sinceramente más impresionó al cronista fué la actuación desenvuelta y eficaz de un niño llamado Héctor Cessa.

Inició y cerró la obra, y en ambas escenas tuvo momentos tan felices como el personaje de mayor responsabilidad.

Si los años no lo malogran será un buen actor. Hoy es algo más que una buena promesa. Los actores Flores y Cullen un poco afectados por cuidar excesivamente su naturalidad. Nada hay tan resaltante y automático como la naturalidad calculada. A pesar de eso, dijeron sus partes con evidente comprensión. La señora Fanny Brenna encontró el papel y la obra adecuada a su temperamento poco vehemente. Esto quiere decir que desempeñó correctamente el rol confiado a su discreción artística. Con todo pareció demasiado poseída de la trascendencia de sus parlamentos. A veces pareció por eso algo rediciente y deficiente en su dicción. La actriz María Esther Lagos dió a un papel de tanta importancia como el de la protagonista, una vivacidad muy simpática; revelando una aplicación común a todo el cuadro.

La escena bien servida. El público obligó a agradecer los aplausos a la autora, expresándose con desusada elocuencia.

Hubiéramos deseado que el retorno de Ferri a la cátedra fuera digno de su vida

No ha sido así, por desgracia. Ferri hizo un elogio vergonzoso de Mussolini

En una conferencia que dictó en Roma, Enrico Ferri vuelve entusiastamente a las especulaciones científicas y sociales que enaltecieron su juventud estudiosa. Después de muchos años, el gran penalista se reincorpora a la cátedra. Otra vez su palabra mesurada, cálida y luminosa podrá escucharse en el recinto austero de los colegios y universidades italianas.

Hubiéramos querido que este suceso fuera digno en la vida de Enrico Ferri. El ilustre profesor ha llegado a una edad respetable en que las claudicaciones son penosas; por eso, y por la fe y la consideración que nos merecían su obra y su talento, deseábamos verlo de nuevo en la cátedra, pero no en trance de convertirse al fascismo y hacer el elogio de Mussolini. Que su voz resonara como en los mejores días de su juventud, densa de sabiduría y entusiasmo sereno. Eso deseábamos. Que a'rededor suyo los muchachos de la reciente generación italiana, surgida bajo el signo de la dictadura, estrecharan filas y recogieran su pensamiento libertario y el ejemplo de una existencia noblemente consagrada al servicio de las ideas.

Pero no fué así. Enrico eFrri sintió, también, la sugestión cesarista de Mussolini y el halago de la fortuna: la Academia Real de Ciencias, cuya organización dispuso el gobierno fascista, parece tentarlo irremediablemente. Ferri busca ahora, después de tantos años de luchas y afanes, la consagración oficial. Por ello exaltó la figura de Mussolini. El famoso autor de "El ocaso del Derecho Penal", el prócer del experimentalismo psicológico y la criminología lombrosiana, encuentra en Mussolini las cualidades singulares y extraordinarias del italiano meridional. Con mucha buena voluntad Ferri llega a tales conclusiones. Es deplorable.

Nosotros, que estamos más con las nuevas corrientes científicas que con Lombroso, porque tenemos nuestras razones, sabemos que físicamente Mussolini ofrece varios puntos de contacto con el ejemplar del delincuente nato: sus dimensiones craneanas, su maxilar pronunciado, sus ademanes simiescos. Un retrato de Mussolini estaría en el archivo de Lombroso, pues Lombroso tenía un archivo donde figuraban Rasputín, Francisco José II, Pedro el Grande, Luis XV, Fernando VII. ¿Cómo iba a dejar incompleta su colección de príncipes degenerados y tiranos aviesos?

LA PREGUNTA DEL DIA

QUE OPINA SOBRE EL MECANICO DEL SANTA MARIA?

Tres elogios al mecánico Zacchetti

—Se lo ha olvidado injustamente — dice José De Luca

JOSE de Luca, que vive en Mozart 224, nos habló de esta manera:

—Con el mecánico Zacchetti ha pasado una cosa injusta e inesperada: se lo ha olvidado.

Y, en realidad, él no merece ese silencio. Muy por el contrario, le corresponden buena parte de los aplausos. No quiero negar que la mayor parte de la gloria se la ha ganado De Pinedo en buena ley, pero también es cierto que su cargo es delicado y de mucha responsabilidad.



—A Zacchetti no lo han recibido como a Rada y Campanelli — expresa Pedro Nogareda.

HE aquí las opiniones de Pedro Nogareda, domiciliado en Moreno número 1351:

—Realmente es difícil de explicar la frialdad con que se ha recibido a Zacchetti, siendo, como es, la figura destinada a provocar el entusiasmo popular. Recordemos el cariño con que se agasajó a Rada y Campanelli. Zacchetti, merecía idéntico homenaje, y sin embargo, tanto él como del Prete, han permanecido en el silencio. ¿Será esa la disciplina fascista?



—CRITICA ha sido la primera en acordarse de él — opina Angel Sobrado.

ANGEL Sobrado, con domicilio en Moreno 651, se expresó en la forma siguiente:

CRITICA se ha apuntado un nuevo poroto al ser la primera en acordarse del mecánico del Santa María. A ella, como tantas otras veces, le corresponde el honor de haber corregido una injusticia, esa injusticia que era el anonimato en que permanecía el glorioso mecánico Zachetti. Y en realidad, no sé a que atribuir esa frialdad para con él, tan digno de aplauso. ¿Será que, de acuerdo con el adagio de "si lo bueno es poco, mejor", nos estamos cansando de tantas travesías del Atlántico? Acordémonos del cruce a nado del Canal de la Mancha.



La Fantasía de Julio Verne no Hubiera Concebido una Aventura tan Extraordinaria como la Corrida por los Aviadores del Uruguay

Anunciada la catástrofe en pleno vuelo normal hacia las islas Canarias, quisieron acuatizar, pero el mar estaba enfurecido y la maniobra era más que difícil, peligrosísima. Amarizaron, empero, y fué entonces que el mar se mostró con ellos indomeñable y bravío. Violentas olas alzaron el avión, le dieron vuelta y lo hundieron. Los aviadores fueron arrastrados con el aparato y permanecieron en sus puestos, hundidos, sin poder desprenderse. Ya en la superficie, nadaron hacia la costa y desde allí vieron el cuadro imponente, la obra destructora del mar, el avión destruído, sin alas...

Pronto apareció un grupo de moros armados; amenazándolos, procedieron al saqueo y al robo. Después del bárbaro latrocinio, tomaron prisioneros a los náufragos. A través de los arenales del desierto, por el Sahara español, los moros y los aviadores caminaron durante tres largas jornadas, llegando al campamento de la tribu, donde sufrieron un [illegible]. Los jefes indígenas se disputaban los prisioneros y cuando apareció un avión para salvar a éstos, los moros lo alejaron a balazos. Fueron salvados milagrosamente.

Han Demostrado Tener un Gran Valor y un Estoicismo a Toda Prueba

El rescate de los aviadores uruguayos y su llegada al fuerte español de Cabo Juby, noticias, ambas, ampliamente difundidas en la tarde de ayer por CRITICA, han provocado un inmenso júbilo en nuestra población, cuya avidez de noticias, respecto a la suerte seguida por ellos era notoria y fué puesta de relieve en diversos actos públicos. Júzguese, pues, cuál habrá sido la alegría originada en el país de los esforzados héroes de esta aventura infortunada. En todas partes del mundo, y particularmente en España, la noticia de la definitiva salvación de los muchachos uruguayos ha dado lugar a colectivas manifestaciones de regocijo. Oficialmente los gobiernos envíanse salutaciones telegráficas agradeciendo unos a otros la cooperación prestada para la eficacia y pronta ejecución del rescate.

Para satisfacer aún más la inquietud pública, el mismo comandante Larre Borges ha escrito una sintética narración de la catástrofe ocurida en las costas africanas y en ese despacho cablegráfico ha concretado la más extraordinaria aventura que haya ocurrido a ningún miembro de la aviación mundial en los últimos tiempos. Es un relato impresionante de una serie de peripecias y penurias, sufridas estoicamente por los cuatro tripulantes del Uruguay, que conmueve el espíritu menos sensible.

Ya en nuestras 5a. y 6a. ediciones de ayer, hemos consignado varios despachos que se referían a este relato, tomado en sus aspectos más interesantes. Su lectura deja la convicción de que los bravos hermanos de allende el Plata han corrido un peligro de muerte inminente, tanto durante la catástrofe aéreo-marítima, como posteriormente, hallándose prisioneros de los moros. Se han apresurado ellos a decir que no, que estaban bien y asegurados en sus vidas. Pero, por ahí dicen también que "notaron ellos que varios jefes de indígenas se los disputaban". Una incidencia bélica entre esos jefes, pudo haber determinado otra suerte para Larre Borges y sus camaradas.

En pleno vuelo normal, los aviadores, aterrados, ven anunciarse la catástrofe—

Dice el comandante Tydeo Larre Borges en su relato: "Estábamos en la ruta para las Canarias y volábamos normalmente, sin sospechar la posibilidad de ningún contratiempo, cuando 150 kilómetros antes de llegar a Cabo Juby advertimos de pronto, con angustia y terror crecientes, que acababa de romperse la cañería conductora del aceite... es decir, el factor esencial de lubrificación... Hasta entonces alcanzábamos a una velocidad de 180 kilómetros por hora y el motor funcionaba normalmente. Ante la subitaneidad y naturaleza del contratiempo, nos decidimos por la única maniobra posible en ese caso: el amarizaje forzoso. Hice pues que el aparato perdiera altura rápidamente y tocamos el mar unos dos kilómetros más allá de la desembocadura del río Fitma.

Abajo, una tempestad imponente hacía difícil y peligrosa la maniobra forzosa

Reinaba abajo, prosigue el comandante Larre Borges, en el mar, una tempestad fortísima, las grandes olas se alzaban imponentes, y era fácil ver que el amarizaje resultaría dificilísimo y peligroso. Con todo, conseguimos que el avión amarizase bien pero inmediatamente empezó a ser batido por el fuerte oleaje y el peligro que esto significaba se tradujo bien pronto en una contrariedad mayor. Los golpes de mar hacían que el agua pasase por sobre el aparato. No tardamos en ver cómo rompía las patas de asiento del motor delantero, alejando así las esperanzas que aun teníamos de reparar la primera avería.

En esta angustiosa situación, los aviadores detuvieron por completo la marcha de los motores y largaron al agua el ancla flotante, pero pronto las olas rompieron el cabo, y el aparato empezó a derivar mar adentro, con evidente peligro de zozobrar.

Los acantilados de la costa africana se erguían a distancia, amenazadores—

Apremiados por estas circunstancias verdaderamente terribles, los tripulantes del Uruguay consideraron la penosa situación. Ante ellos, a gran distancia, se extendía la costa de Africa, pero los acantilados se erguían amenazadores sin ofrecerles la menor posibilidad de llegar a tierra, ni de siquiera acercarse, pues abundaban las rompientes y corrían el peligro de ser estrellados contra ellas.

Apelando a un recurso extremo, pusieron en marcha el motor trasero del avión y virando en redondo, se dirigieron a la boca del mencionado río.

El mar se lanza contra el avión y lo destruye completamente, hudiéndolo—

Este párrafo del relato telegráfico de Larre Borges, es el más dramático e impresionante. Hallábanse a 1800 metros de la playa, como quien dice, estaban ya a un paso de tierra, cuando las gruesas y altas olas, tomando de través al aparato, jugaban con él como con un corcho. Una ola violenta alcanzó a Ibarra, que estaba en la proa del avión, y lo arrojó sobre el puesto del piloto.

Este episodio ha de haber llenado de pavor a los cuatro aviadores. Pero otras más terribles alternativas les esperaban. Casi inmediatamente, otra ola altísima y violenta tomó el aparato por la popa levantándolo como si fuese una pluma, lo dió vuelta completamente y lo hundió...

¡Y los aviadores estaban apresados adentro del aparato!

LLEGAN LOS INDIGENAS, AMENAZADORES, Y SE PRODUCE EL BARBARO LATROCINIO

Y henos aquí, al principio del otro capítulo no menos conmovedor que el anterior. Los aviadores estuvieron deliberando una larga hora. Escondieron entre las ropas interiores los anillos [illegible] quién sabe con que atormentadores pensamientos. De pronto apareció un grupo de moros que supieron luego venían de la tribu de Tubbina. Los indígenas se lanzaron contra ellos amenazándolos con armas, y sin ningún sentimiento de piedad, obrando como bárbaros, los saquearon y robaron, haciéndolos luego prisioneros.

Dice Larre Borges que en ese mismo sitio pernoctaron. Qué noche más llena de pavor, de angustia y de rabia... Porque esos héroes del aire y del aire, habrán sentido rabia, deseos incontenibles de demostrar que todavía no estaban dominados, vencidos por el infortunio.

Un trance angustioso para Larre Borges y Rigoli, hundidos—

Agrega y dice así Larre Borges: Rigoli y yo quedamos dentro del hidroavión hundido e invertido.

El trance no podía ser más angustioso para estos dos hombres. Consiguieron salir de él, zambulléndose, y a nado dirigiéronse los cuatro hacia la playa.

Y dice Larre Borges: "No fué tarea fácil el desprendernos de nuestros lugares y salir a la superficie".

¡Nos imaginamos! Un milagro ha sido que todos ellos llegaran a la costa sanos y salvos. Porque iban, todos, [illegible]

UNA LARGA HORA DE ZOZOBRAS EN MEDIO DE LA MAR ALBOROTADA

Una larga hora de esfuerzos, de lucha [illegible] con el elemento enfurecido, [illegible] los aviadores antes de lograr la llegada al lugar indicado. [illegible] lubrificación [illegible] de agua, el recalentamiento del motor provocó la explosión de los radiadores.

A pesar de todo, considérense los héroes de esta aventura, que no sería imaginada por Julio Verne, salvados del peligro mayor; pero ocurrió entonces la catástrofe que destruyó definitivamente todas las esperanzas.

He aquí, gráficamente reunidos a todos los personajes de la terrible odisea del hidroavión



Uruguay. Desde los hermanos Larre Borges, hasta la espo Rigoli, vivieron días de viva y dolorosa ansiedad

[illegible]

El Uruguay, vencido, recibe el último abrazo del mar, le corta las alas...

[illegible]

Tres jornadas a través del Sahara español, como prisioneros—

[illegible]

LOS MOROS RECIBEN A BALAZOS A UN AVION QUE IBA EN SOCORRO DE LOS PRISIONEROS

Otro párrafo que da una idea de los sufrimientos a que estaban condenados los prisioneros, es el siguiente:

[illegible]

Se probaron los motores del Santa María

Mañana, a las 7 horas, el aparato será botado al agua, a efectos de hallarse listos para el domingo día en que levanta el vuelo

Hoy fueron probados los nuevos motores del Santa María, los cuales deberán afrontar la difícil travesía que, para completar su brillante raid, necesita cubrir el coronel De Pinedo.

Después de una prolija revisión y ajustaje efectuado por los mecánicos Zachetti y Del Prette, el primero de los nombrados puso en movimiento los poderosos motores, que comenzaron a funcionar sin ningún entorpecimiento. Gradualmente, el experto mecánico fué aumentando la fuerza motriz, hasta hacer que los motores del Santa María, alcanzaran su potencia máxima sin que se resintiera en lo más mínimo, comprobando el buen estado en que se encuentran los motores, el mecánico Zachetti, en la misma forma gradual, fué disminuyendo el funcionamiento de los mismos hasta detener los motores.

Mañana a las siete horas, mediante el apoyo de la grúa del Ministerio el Santa María, será botado al agua a efectos de que los aviadores puedan levantar vuelo el domingo.

DESIGNOSE NUEVO SUBINSPECTOR GRAL. DE ESCUELAS

Para tal cargo, la designación recayó en el señor F. JULIO PICAREL

Conjuntamente con la designación de Inspector Técnico General de Escuelas Inspector Técnico General de Escuelas de la Capital, el Consejo Nacional de Educación nombró ayer, en reemplazo de don Aldo Banchero, subinspector general que acaba de jubilarse, a don F. Julio Picarel, meritorio docente que llega a tan alto cargo, después de una labor continuada y eficaz en las escuelas públicas de la capital.

Entrevistado por nuestros redactores, el nuevo funcionario les manifestó no haber recibido todavía comunicación oficial alguna, si bien se felicitaba de que, al designarlo el Consejo, le hubiera hecho para secundar en las funciones al nuevo inspector general señor Fernández Alonso, con quien le unía, al par que una vieja amistad, una profunda comunión de ideas, respecto a la obra que conjuntamente desarrollarían desde el alto comando de las escuelas del Estado.

El señor F. Julio Picarel, que nos recibió con toda deferencia, continuó expresándonos que la circunstancia apuntada, no podría ser sino de grandes beneficios para las escuelas y para los docentes, pues esa comunión de ideales a que nos había hecho referencia y esa vieja amistad con el señor Fernández Alonso, facilitaría, no sólo la solución rápida de los problemas que fueran menester encarar, sino que prestaría a la acción educacional en la capital, una acción conjunta y armónica, tan necesaria a su juicio para el éxito de toda iniciativa beneficiosa. Tampoco, nos dijo, podría adelantarnos nada con respecto a la obra que desarrollaría desde la subinspección general, ya que nada había conversado aún con el nuevo jefe de la dependencia; pero nos manifestó hallarse dispuesto a trabajar con toda dedicación y empeño para responder a la confianza que le había dispensado el Consejo.

El señor Picarel, que también ha escalado su actual alto puesto, luego de una paciente labor docente larga y fructífera desde maestro de aula en la provincia de Buenos Aires, es además, profesor del Colegio Nacional Mariano Moreno, y persona de conocida labor literaria en nuestro ambiente intelectual. Pertenece a diversas agrupaciones culturales, y es autor de varias obras, algunas de las cuales merecieron en oportunidad los mejores elogios de la crítica.

SE VA A EUROPA

Se embarca mañana para Europa el Sr. Félix O. Fouiller

Haciendo un paréntesis a sus tareas, el señor Félix O. Fouiller, elemento distinguido de la prensa metropolitana, ha resuelto emprender un detenido viaje a Europa.

El señor Fouiller, espíritu observador y de penetrante sagacidad, sacará, sin duda, el más fecundo provecho de su excursión, que comprenderá los principales países de Europa.

Se propone reflejar en frecuentes crónicas sus impresiones de viaje, relativas a la moderna vida europea, en toda la interesante variedad del complejo momento a que el antiguo continente asiste.

El señor Fouiller lleva también la representación "ad honórem" del gobierno de la provincia de Buenos Aires para estudiar la calidad y precio de los materiales de construcción, así como los fletes ferroviarios, sus diversas combinaciones y los transportes carreteros.

En el Cap Norte se embarcará mañana el viajero, acompañado de su esposa, y la jira durará alrededor de ocho meses.

El señor Fouiller ha sido muy visitado por sus amigos y colegas, quienes se darán cita en la dársena para darle la despedida y transmitirle sus augurios.

"Non e vero que l'e morto Garibaldi, pum"; Cantan en Miramar Después de Robar y Trasladar la Estatua del Héroe de Ambos Mundos

Es posible que la causa determinante del episodio sea alguna rivalidad así insinuada, entre los veraneantes de Mar del Plata y Miramar

A Garibaldi le colocaron un letrero debajo de la luenga barba, por el cual se expresaba: "De Pinedo, aquí te espero para darte la bienvenida"

Quitaron la estatua de la plaza y la colocaron en la rambla: donde puede acuatizar el Santa María

Es indudable que se trata de una irreverencia, pero también hay que reconocer que el contraste entre el comentario trascendental y grave con la intención risueña de varios inquietos muchachos, tornaría más hilarante el episodio del traslado de una estatua de Garibaldi realizado en Miramar.

El León de Caprera, el magnífico héroe de ambos mundos, en la inmovilidad de la estatua colocada en la plaza que lleva su nombre ratificaba su derecho a la inmortalidad y su condición de ciudadano del mundo consagrado por el fallo severo de la Historia. Y con motivo de la onda de entusiasmo patriótico que en sus connacionales provocó la hazaña del comandante De Pinedo — entusiasmo compartido y exteriorizado por un hondo sentimiento de admiración en el pueblo argentino — a un grupo de jóvenes veraneantes de Miramar, se le ocurrió robar la estatua del héroe para trasladarla frente a la rambla, allí donde pudiera acuatizar el avión Santa María que arrancó penachos de gloria en sus andanzas por los caminos del cielo. Y de la luenga barba del León de Caprera, dejaron pendiente un letrero que decía: "De Pinedo: aquí te espero para darte la bienvenida."

La intervención de las entidades representativas de la colonia italiana no se hizo esperar. Y la estatua sufrió un nuevo traslado, pero a un local cerrado donde no puedan alcanzarla manos profanas. La protesta al ministro fué corolario obligado y algunas detenciones que no prosperaron.

En tanto, para hacer más jocoso el incidente, en las reuniones de los veraneantes de Miramar se ha actualizado la vieja e intencionada canción — estribillo monótono e inacabable — que reza así: "Non e vero que l' e morto Garibaldi, pum!"

"¡Non é vero que l'é morto Garibaldi, ¡pum!"—

La travesura, la profanación, o lo que fuere, constituye en la localidad balnearia el tema obligado de ese ocio más o menos helénico de los que diariamente se sumergen en las aguas y acarician sus espumas.

Y el gesto grave, adusto, rígidamente trascendental de los que con razón protestan, choca con la risueña sinrazón de los que se sienten también conjurados. Porque los autores del traslado resultan ya, como los Mil de Marsala, que en la actualidad suman como veinte mil, o como los 33 orientales, que eran más de 33, y no todos orientales.

Ridiculizando el contraste— gestos severos de un lado y caras que dibujan muecas del otro— en los centros de sociabilidad se ha exhumado la vieja canción, monótona, impertinente, como la de un grillo: "Non e vero que l'e morto Garibaldi, pum!, Garibaldi, pum!"

Los "pum, pum, pum" tornan insoportable la vida a los panegiristas de la hora. Porque también por reacción surgen los que para evidenciar la irreverencia, exhuman la larga cadena de hechos heroicos que forman la vida del héroe de ambos mundos que alimentó constantemente en los pueblos la llama de la libertad.

Este podría ser un aspecto interesante del episodio jocoso. El ocio burgués o pseudo burgués de los veraneantes distraídos ante la evocación de las hazañas del guerrero inmortal, cuya memoria ha merecido el homenaje admirativo de todos los pueblos libres del mundo.

Pero así como la letra no entra a fuerza de sangre, tampoco a fuerza de Garibaldi, ¡!pum!, es posible sentirse inclinado al relato de toda la epopeya garibaldina.

La humorada de los cuatro muchachos



alegres de Mar Chiquita ha causado gran revuelo.

"De Pinedo: aquí te espero".

Es probable que en el fondo de este episodio se haya manifestado una rivalidad entre los veraneantes de las múltiples playas argentinas. De Pinedo en su visita a Mar del Plata, sumergiéndose y gustando el placer de la onda, reafirmó el título máximo al preferir esta playa donde paseó su silueta de héroe y de marqués, aunque la última condición haya quedado relegada a segundo plano por la preeminencia de la que le da gloria.

Es posible que la opción entre Mar del Plata y Miramar, hecha por el héroe del Santa María, haya dejado cariacontecidos a los veraneantes que vieron frustrados sus deseos de sentir cerca la presencia de lhombre de la hora. Y la intención aviesa — vengadora quizá — se alimentó en los más inquietos por ser los más jóvenes. Miramar, debía popularizar su nombre, reafirmando a la vez sus derechos a las visitas aristocráticas o trascendentales. Y la conjuración se formó de inmediato.

Garibaldi, el héroe magnífico — soportando el embate de los tiempos, dormía su sueño de gloria, en la estatua colocada en la plaza, lejos del aire y del mar, gratos al espíritu rebelde del eximio guerrero. Entre los árboles, el León de Caprera, severo, inmutable, recibía la ofrenda del sol y el homenaje admirativo para su espíritu hecho de luz, brillante y pura como la luz de espadas.

Desde la inmortalidad Garibaldi habrá gustado la emoción y la gloria de este cachorro que nos envió rasgando nubes, la madre latina. Pero una rivalidad entre veraneantes o acaso el espíritu bromista de unos jóvenes, turbaron el sueño, para expresar al cachorro que domina aves mecánicas, que también allí se le esperaba.

Y Garibaldi, sufrió la irreverencia de los conjurados. Bajada fué la estatua, y colocada en un Ford para ser trasladada frente al mar, en plena rambla. Allí donde pudiera llegar el Santa María A las tres de la mañana, se realizó el traslado. En el silencio de la noche, los conjurados, hicieron efectiva su protesta subrayando su ironía en un leltrero que colgaron debajo de la luenga barba del eximio guerrero, y por el cual se expresaba:

> "De Pinedo: Aquí te espero para darte la bienvenida".

Frente al mar estaba Garibaldi, a consecuencia de un par de pasiones, rivalidades, inquietudes o travesuras, provocadas por la visita de De Pinedo.

Protesta obligada y trascendental—

Al llegar el día, la obra de los conjurados se mostró tal como se ansiaba: a pleno sol. El veraneante más madrugador se sintió presa como de una alucinación. Parecía un milagro; se resistía a creerlo. Garibaldi, estaba en plena rambla, después de abandonar la plaza cercana que lleva su nombre. ¿De quién era la protesta? Sí; no podía ser la estatua quien protestara por una ubicación que la sustraía al embate de los vientos y de la proximidad de las olas.

Y Miramar se despertó sacudida por la noticia voceada en todos los tonos. Garibaldi está en la rambla.

El silbato policial, sonó estridentemente con pretensiones de sirena... de diario. La muchedumbre se agolpó y la colonia italiana dió paso a la indignación de los que primero tienen derecho a manifestar su indignación: los presidentes de entidades representativas.

Don Pepino Radrizzani, presidente de la Sociedad Italiana ,con ayuda de algunos compañeros de Comisión, tomó a Garibaldi, por donde menos se le pudiera profanar. Y se lo llevó al local de la Sociedad, allí donde pudiera estar lejos de manos irreverentes y de pasiones de juventud que invaden hasta el campo de la inmortalidad que por respeto debiera notar que les está vedado.

Con toda la indignación que es capaz de contener y sostener un representante de una entidad representativa de la laboriosa colonia italiana, se hizo efectiva la airada protesta, por la actitud nada airosa de los que resentidos con De Pinedo la emprendieron contra Garibaldi. Un telegrama dirigido al Ministro, constituyó la primera sanción contra los conjurados, que después debieron comparecer ante las autoridades policiales de Miramar.

Los jóvenes citados negaron a pies juntillos toda participación en el curioso traslado de la estatua. Pero en la playa se sienten aires de fronda. Los presuntos autores están amenazados de muerte por la profanación realizada.

Se ofrece como mucama.

Carmen Fernández, una muchacha provinciana, de 22 años, que hace un tiempo ha llegado de Santiago del Estero, desea colocarse como mucama en cualquier casa de familia. Se domicilia en Celada 4831.

NOS HABLO DEL DESPEGUE DEL AVION ARGUS

Un perito en asuntos aeronáuticos cree que no hay nada que hacer en Bolama: es un sitio fatal

RAZONES TECNICAS

El señor Emilio Sassenus, perito de asuntos de aviación, nos ha dado algunos informes sobre las posibles causas del inconveniente con que tropieza el aviador lusitano Sarmento Beires, para despegar desde Bolama.

El señor Sassenus, es muy conocido en los centros de aviación, habiendo sido uno de los fundadores del Aero Club Argentino y sus opiniones tienen importancia y son de actualidad en estos momentos.

Dice el señor Sassenus que todo avión según el destino que se le dé debe tener en sus planos de sustentación ciertos grados de ángulos con el horizonte y poder así hender los aires. Ahora bien; como los hidroaviones no están construídos para elevarse siempre, sino para mantenerse a una altura que no debe sobrepasar los 300 metros, claro está que el ángulo de incidencia es lo más agudo posible para que así el timón de altura o de profundidad no tenga que luchar constantemente para evitar que el aparato volador siga subiendo escapando por la tangente que presentan sus planos con la horizontal en relación a la superficie de la tierra, todo lo cual es en perjuicio del motor que debe luchar con la resistencia que le ofrece el timón de altura. Y, por esta causa, la lucha o trabajo que invierte el motor contra este inconveniente le hace perder potencia locomóvil al avión.

En balde, serán los esfuerzos de los valerosos portugueses y los que le sigan, mientras los hidroplanos tengan esos defectos apuntados para elevarse en sitios de aguas tranquilas y falta absoluta de viento, y por más que ensayen mientras la mar no esté algo agitada, como para oponerle una fuerte resistencia de parte de los planos de sustentación que, con el balanceo de las aguas hacen que vienen a encontrarse momentáneamente, en otros planos de incidencia, no podrán despegarse en las condiciones actuales de sus construcciones.

Le hurtaron la cartera conteniendo 15 pesos

Resultaron autores dos menores rateros

En las esquina de las calles Directorio y Rivera Indarte se cometió, por menores rateros que frecuentan las ferias, mercados y demás lugares de aglomeración de público, un robo del que resultó víctima la señora Berta Veinselar.

En circunstancias en que la mencionada señora se dirigía a su domicilio, al llegar a la esquina indicada fué violentamente atropellada por dos menores. En seguida se apercibió de que le había sido hurtada la cartera conteniendo 15 pesos.

A sus demandas de auxilio un núcleo de personas que presenciaron el hecho salieron en persecución de los delincuentes, logrando darles alcance después de algunas incidencias, pues los menores intentaron fugar por los fondos de una casa de la vecindad.

Eran los autores del hecho Martín Daniel, argentino, de 17 años y Francisco Gaudino, de igual edad y nacionalidad.

Interviene en el sumario de práctica la seccional 38a.

Los inefables miembros de la Liga de Naciones y la trata de blancas

EN el seno de la Liga de Naciones se ha suscitado el asombro. Los miembros de la Liga no pudieron salir de su estupefacción cuando les hicieron conocer algunos pormenores de la trata de blancas.

No imaginaban siquiera los inefables componentes de la Liga que el comercio de carne humana alcanzara tan espantables proporciones en el mundo. Se afirmó en la Liga de Naciones que no hay vapor que no conduzca a dos o tres traficantes hacia Sud América. La noticia aunque vieja no nos honra. Quiere decir que esos pájaros siniestros eligen con preferencia la América del Sud para la explotación de su triste ganado.

Esta preferencia, odiosa en verdad, que no merecemos, florece al amparo de la benignidad de las autoridades aunque no de las leyes porque la ley Palacios prevé los casos de explotación de la mujer y los castiga. Pero Buenos Aires se ha convertido en un centro doméstico de "macrós" y "souteneurs", los cuales, como se recordará, divídense en bandas internacionales que ventilan sus turbios asuntos en verdaderas batallas campales como la ocurrida en la confitería La Perla y su colazo en Callao y Córdoba.

En la Liga de Naciones están asustados ante el incremento de latrata de blancas. Su susto, es por otra parte, bastante extemporáneo, resultando ridículo que recién ahora den en la cuenta de que Sud América es un magnífico mercado de prostitución.

La Liga de Naciones que ha fracasado en todos los asuntos en que ha intervenido no podrá hacer, en este gravísimo asunto de la trata de blancas, nada más que un nuevo aspaviento.

Y las convenciones internacionales con disposiciones enérgicas para reprimir ese cáncer social, no partirán por cierto de la Liga.

Deben partir, sóla y únicamente derivadas de un concepto humano que haga cesar la pauperización de las pequeñas naciones. Porque es una dolorosa verdad que la trata de blanca nace en las naciones malditas por la miseria y deriva naturalmente hacia las naciones que tienen una leyenda de riqueza como la Argentina y Brasil.

Peña y Masagué hicieron draw en Avellaneda

En el estadio del Avellaneda Park, ubicado en la vecina localidad de aquel nombre, se realizó anoche el encuentro pugilístico entre los profesionales de la categoría pluma, Masagué, campeón de Bahía Blanca, y Peña, definiéndose al cabo de cinco reñidos rounds de intensa lucha, como "Match Draw".

Conferencia frutícola en Córdoba

Con motivo del Segundo Certamen Frutícola, organizado por el gobierno de Córdoba el ministro de Agricultura ha designado para representar a la D. de Comercio e Industria al doctor Andrés Maspero Castro.

CORDOBA

LOS 19 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	25.000	21169		11—Con $	100	6701
2— " "	3.000	6213		12— " "	100	8406
3— " "	1.000	20416		13— " "	100	11278
4— " "	500	7676		14— " "	100	11874
5— " "	500	13876		15— " "	100	12782
6— " "	250	1990		16— " "	100	14751
7— " "	250	3654		17— " "	100	15194
8— " "	250	9088		18— " "	100	18138
9— " "	250	22582		19— " "	100	24272
10— " "	100	6461				

América Debe Hundir al Trágico Sargento Ibáñez

Nunca lo habremos dicho todo. América está amenazada en su libertad y en su cultura. El sargento Ibáñez, engendro lejano y grosero del despotismo que entenebrece a Italia y a España, va a deshonrar la democracia.

Tendríamos que llegar a la triste definición de que es un peligro la organización republicana de un pueblo. El estado democrático en el que se libra a los prestigios del mejor ciudadano la suma del poder, puede ser invadido por cualquier audaz; un militarote cualquiera tiene a su disposición los destinos de un país.

Llegaríamos a la paradoja sacrílega de considerar funesta a la república.

Chile ha sufrido esa sorpresa dolorosa. Ya está en el puño de un soldadote, todo el caudal de fuerza que acumuló la Nación hermana en largos años de legislación constitucional. No le ha bastado al asaltante de la libertad chilena, los úkases que han barrido del escenario político a los hombres más ilustres de las cámaras; ahora se vuelve contra la masa popular.

Comentábamos días atrás la bárbara resolución que alcanza hasta el hogar del hombre perseguido. Hoy, el cable nos comunica un detalle pintoresco de esa mentalidad tragicómica, que se ha echado encima de la civilización chilena.

El sargento Ibáñez, ha dado "forma" a su vesánico proyecto. El contingente de hombres públicos y obreros afiliados a los partidos avanzados, detenidos por orden del sargento Ibáñez, van a ser exilados a una isla, áspera, infecunda y separada del mundo. Como gracia suprema, se les permitirá "llevar sus familias". El tosco milico reedita el período cesáreo. Las viejas peñas históricas, donde lo más bello y lo más grande del pueblo romano fué arrojado por el emperador libidinoso y sangriento reaparecen en el mar Pacífico coroadas de mártires.

En el cerebro obtuso y primitivo del sargento Ibáñez ha "fermentado", como en un morral la avena podrida, el diabólico plan de su futuro gobierno. Nos parece oirle hablar. "¿Comunistas, anarquistas? ¡Ahora verán! Yo les voy a poner en las manos la oportunidad de hacer práctica la teoría. Echenlos a la isla más apartada y que vivan allí de acuerdo a sus ideas..."

Y como si apartara un rodeo de vacas el tiranuelo de Chile ha cortado un grupo de familias para arrojarlas al peñasco inhospitalario.

La "idea" del sargento Ibáñez es la misma que apunta en las tinieblas mentales de cualquier cabo de varas de los cuerpos disciplinarios. Locos de patrioterismo, no comprenden que su patria se detendría en su moral de cuartel si no la hiciesen andar esos hombres dinámicos que ponen el ideal por encima del interés y de la vida. Creen que el estado, la tierra y la población les pertenece. Ignoran que el grado de civilización en que ellos flotan por densidad de cultura colectiva, fué alcanzado por esos hombres visionarios, que sufrieron ayer las mismas injurias bárbaras que hoy emplean con estos para detener el progreso. Prohudon clasificó, determinó, a los reaccionarios: "viven — decía — caminando para atrás como los cordeleros que tejen su trenza de esparto." El sargento Ibáñez, envía el bote doliente a que hagan "vida comunista" a la isla "Más Afuera". El nombre del peñón dice con elocuencia lo que será ese sitio. Los manda porque sí. No hay ley que autorice a sepultar vivo a un hombre, a una mujer con sus hijos, pero el soldadote lo hace. Tiene la fuerza y ésta, en poder de un negado de la inteligencia, se vuelve inmediatamente contra los hombre de pensamiento. Los exilados van a hacer "comunismo" pero bajo la vigilancia de "un cuerpo de carabineros". Horroriza pensar en las instrucciones que habrá dado a la soldadesca el tiranuelo. Será el escarnio agregado al martirio. La isla Skalin de las infamantes y degradantes torturas rusas aparecerá reflejada en la vida espantosa del peñón "Más Afuera". ¡Y la juventud argentina mirará indiferente este atentado a la vida! ¿Y los hombres de pensamiento de América y Europa no tendrán palabras de condenación para la barbarie? Insistimos en el deber moral de hacer temblar las calles porteñas en un grito de protesta. Que toda la América del Sur abomine del militarote ensoberbecido. Que se rescaten esas vidas útiles y se desagravie a la cultura humana.

El Cura de Concepción - que es un Latinista Formidable - Escribe Horacio sin H y con S

En medio de la solemnidad del acto



bautismal, el San Juan Bautista de la Concepción, mientras echa un chaparrón de agua sobre la tierna cabecita de la criatura, toma de manos del padrino el recibo de control otorgado a cambio de tres pesos en la sacristía y le clava en el pinche... Y sigue masticando sus latinajos oscuros e indescifrables.

SI NO ESTAN CASADOS POR IGLESIA, NADA

Anoche ocurrió un episodio por demás pintoresco en la sacristía de la iglesia, siendo protagonista CRITICA

CASO RISUEÑO

El sueltista que esto escribe ha sido ayer noche actor de una escena de sainete, que tuvo por escenario la maloliente sacristía de la iglesia de la Concepción, ubicada, como se sabe, en pleno centro de la ciudad, en un barrio casi histórico y que en la actualidad prestigiase teniendo en su seno el hogar de muchas personalidades representativas en los campos científicos, artísticos, universitarios y políticos.

Una obligación familiar, más o menos ineludible, nos llevó a dicho templo para bautizar a una criatura de la novísima generación. Sabe bien el que estas líneas escribe que el único bautismo de verdad es el beso que una madre da a un hijo y que la mejor fe de la existencia de éste es ese honroso documento que la ley le otorga en su mayoría de edad con el nombre de carta de ciudadanía. Pero, aun así, magüer sentir natural adversión por los hombres eúmicos, aceptamos que uno de ellos ejerciera su ministerio bautismal en el inocente pequeña.

La primera incidencia suscitóse al formular el párroco una pregunta aviesa. ¿Están los padres casados por la iglesia? No. Entonces no están casados.

Con grosería e insolencia verdaderamente dignas de él, repitió el cura ante los invitados presentes:

—¡No están casados! ¡No están casados!

En vano exhibimos la libreta otorgada por el Registro Civil, que es la dependencia habilitada por el gobierno para legalizar el matrimonio. El cura de la Concepción, un español que, como veremos, resultó ser un analfabeto, negó valor a ese documento, negando así, también, con gran audacia, a algo más respetable cual es nuestra Constitución Nacional.

Planteada esta situación, apelamos a recursos dialécticos y arguyendo con la sobrada lógica que podíamos en ese caso, convencimos al cura de que el bautismo no era un "contrasentido". Y más que nada, por capricho, obligamos al cura a dar fe del acto.

Y aquí ocurrió el hecho que más deseamos destacar. ¿Cómo se llama el niño? Horacio...

El cura, con la mitad de la lengua afuera, mordiéndola empezó a garabatear trabajosamente el nombre del nuevo cristiano. Y escribió:

—"Orasio... Orasio"...

¡Asómbrese el lector! Un cura que un minuto antes negaba la ley argentina escribe luego Horacio, sin "h" y con "s"...

Se lo advertimos irónicamente y el cura analfabeto rectificó borroneando el papel.

¿Qué cura es ese de la Concepción que no sabe escribir el nombre de Horacio? ¡Y ese es un latinista! ¿A dónde le quedaron los latines que masticó en el Seminario? ¿Ya no recuerda — si los leyó — señor cura, los episodios de los Horacios y los Curiacios de que habla el historiador romano Cornelio Nepote, uno de los clásicos latinos que ustedes los curas devoran cuando son sentimentales? ¿Ignora, señor cura, acaso, quién fué Quinto Horacio Flaco?

Un cura tan inculto, y analfabeto además, no puede atreverse, aún estando en la sacristía maloliente, a decirle a un redactor de CRITICA que no está casado porque él no haya realizado su matrimonio al pie de un altar.

¡Es una insolencia y una audacia señor cura de la Concepción!

La misma insolencia y la misma audacia de que hacen gala cuando una mujer joven penetra a esa caverna que es la sacristía.

¿No temen estos curitas que algún pariente de esas jóvenes, que fueron allí a pedir informes respecto a las formalidades de un bautizmo, entre en la sacristía y les muela las costillas por groseros?

Terminaremos aquí señalando el último episodio de que fuimos actores anoche.

Realizado el acto bautismal, preguntó el cura:

—"¿Y por qué no se casan por la Iglesia?"

—"¿Cuánto cobra?"

—"Y... por una cosita bien hecha, doscientos pesos".

—"Es caro... En la Monserrat nos cobran mucho menos... Ciento cincuenta"... respondimos con sonrisa. Y el cura exclamó:

—"¡Oh pero allí le hacen una cosa de pichincheros"

Tableau.

RESOLUCIONES DE PLEITOS COMERCIALES

La Cámara en lo Comercial, en su acuerdo último dictó resolución definitiva en los siguientes asuntos:

—Barrio Benito y Villar Emilio contra Lucindo Rosal sobre rescisión de contrato de compra - venta y cobro de 8.000 pesos: reforma la sentencia apelada (hizo lugar a la acción en todas sus partes y con costas) y en consecuencia, condena al demandado a devolver a los actores 4.000 pesos debiendo contribuir por mitad en el pago de la comisión del corredor y declara que las costas del juicio deben pagarse en el orden causado.

—Lasebuik y Cía. (su convocatoria de acreedores); revoca el auto por el que el juez no hizo lugar al pedido de unos acreedores de que se confiriera vista al fiscal de las revelaciones e impugnaciones que señalaban y confirma la providencia posterior del mismo juez que dejó sin efecto la convocatoria por no llenar el pedido los requisitos de ley.

—Falce José Antonio contra Julio Tepedino por cobro de 500 pesos; confirma la resolución del juez Dr. Lamarque que levantó el embargo trabado sobre una propiedad del demandado.

—Messerman Julio contra el F. C. Oeste, por cobro de $ 3.587.25 m|n.; reforma en lo principal la sentencia apelada y condena a la empresa demandada a pagar al actor $ 2.780.57 m|n., con declaración de que las costas deberán abonarse en el orden causado.

—"Direction der Disconto Gesellschaft Filial de Bremen" contra Gaettner, Lampe y Cía., sobre cobro de $ 66.067.13 m|n; confirma la resolución del juez Dr. Britos que hizo lugar a la recusación sin causa formulada por el representante de los demandados.

—Descours y Cabaud "Productos Metalúrgicos S. A.", contra Joaquín L. Baca, por cobro de pesos, juicio iniciado ¡el 17 de junio de 1918!; confirma la sentencia del juez Dr. Matienzo de ¡30 de diciembre de 1924!, que rechazó la demanda.

—Bocca José contra el F. C. Oeste, por cobro de $ 40.719.71 m|n, provenientes de demoras en el transporte de cal viva que llegaba a destino... ¡muerta, difunta, cadavérica y... aminorada!; confirma la sentencia del juez Dr. Matienzo que hizo lugar en parte a la demanda.

Asamblea del Gremio de Rodados

Con el propósito de cambiar opiniones frente a la resolución municipal que obliga el desalojo de las caballerizas establecidas dentro del radio central de la ciudad, se ha pasado una circular a todos los gremios afectados a esta resolución para que concurran a la asamblea que se efectuará el día 17 del corriente mes, a las 21 horas, en el local de la calle Sarmiento 2419.

Nadie Sabe lo que Vale Bosisio: yo sí, Dice Kid Charol

"Su derrota en el match que sostuvo conmigo, ha impedido valorar bien las condiciones del italiano", agrega

"El público conocerá mañana lo que vale el italiano, en el match que sostendrá con Luis Galtieri"

¿Borrará el martes el rubio Bosisio, la pobre



impresión que nos produjo en su match con Charol? — (Dibujo de Bravo).

He combatido con los dos hombres y, por lo tanto, los conozco perfectamente comenzó diciéndonos Kid Charol, el fuerte boxeador cubano, contestando a nuestra pregunta acerca del posible resultado del match del 15, que enfrentará a nuestro campeón Luis Galtieri con el rubio titular de Europa, Mario Bosisio.

—El italiano — continuó diciéndonos Charol — ha sufrido en su cotejo conmigo un knock out en el 5o. round, pero esto no lo desmerece, contrariamente a lo que supone mucha gente. Me parece que tengo ya acreditados títulos suficiente para que se aprecien mis victorias como el fruto de una superioridad indiscutida y no como consecuencia de una mediocre personalidad pugilística de mis contendores. Entre mis vencidos figuran los hombres sudamericanos de primera fila, cuyos merecimientos no se han reducido, en justicia por el hecho de haber sido puestos fuera decombate por mí.

No puede, pues, desmerecerse la figura pugilística de Mario Bosisio por la sola circunstancia de que escuchó la cuenta fatal en su match conmigo. Tengo de él un concepto elevadísimo: el italiano es un gran y verdadero campeón, cuya actuación frente a adversarios calificados deparará más de una sorpresa a quellos que pretenden desconocerle aptitudes.

Luis Galtieri se mantuvo 7 rounds de pie en el combate que sostuvimos, mientras que Bosisio oyó el "out" en el 5o. round. No implica esto ninguna superioridad de aquel sobre éste, en absoluto.

También abren hoy sus puertas el Príncipe y el Pueyrredón

Los distantes barrios de Flores y Belgrano contarán con sus temporadas estables, en los que núcleos homogéneos de jóvenes actores, sostendrán el interés permanente de las respectivas carteleras.

En Belgrano se presentará hoy en el teatro Príncipe, la compañía Serrano-Camiña, estrenando "Pelusita", una adaptación de una popular obra inglesa.

La compañía del Pueyrredón que tiene como estrella a la simpática María Luisa Notar, se iniciará con un variado programa que ha sido ensayado convenientemente.

SPALLA LLEGO ESTA MAÑANA A MONTEVIDEO

Dos horas después de su llegada, emprendió viaje con destino a Buenos Aires

LLEGARE A LAS 20 HRS.

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — En el vapor Duca D'Aosta, llegó esta mañana, el campeón italiano de peso pesado Herminio Spalla, el cual va a Buenos Aires para enfrentarse con Victorio Cámpolo, reciente vencedor de Miguel Ferrara.

El estado del gran púgil europeo es excelente. A las 9 horas de la mañana partió con destino a Buenos Aires donde llegará a las 20 horas.

Nuestro reporteado



Sr. Salvador Palmer.

SE DESCUBRIO DEFRAUDACION AL FISCO HOY

En una destilería del departamento de Maipú se fabricaban alcoholes y otros derivados en forma clandestina

INSPECCION

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 11. — Con resultado favorable los empleados de Impuestos Internos llevaron a cabo una inspección, constatándose que en una destilería se estaba defraudando al fisco, fabricándose alcoholes y otros derivados en forma clasdestina. Dirigió personalmente el procedimiento el inspector general de zona, Ricardo Mosconi, siendo secundado por los inspectores Eduardo L. Green, César A. de Acevedo, Eduardo F. Olaechea, Oscar B. Berra y Humberto Bianchi, quienes provistos de la orden de allanamiento expedida por el juez federal y con la cooperación de la policía, se presentaron en la destilería situada en el Departamento de Maipú, propiedad de Martín Vicher, constatando una importante defraudación sobre alcoholes, anisados, grapas, etc. Obtenidos por destilación clandestina. Igualmente se obtuvo la plena comprobación de que los alambiques destinados a la destilación se hallaban con sus controles alterados, permitiendo en esta forma la realización de las maniobras dolosas que se estaban efectuando, cuyo monto puede considerarse de importancia.

Causas criminales

El juez doctor García Rams condenó hoy a cinco meses de prisión condicional a Vitale Russo, italiano, de 24 años, analfabeto, soltero, peón y acusado de "alzarse" con 20 kilos de caño de plomo de la obra en construcción, call ePilcomayo 1106, de la que era sereno, el 16 de junio último.

El mismo magistrado falló el proceso contra José Villaverde Márquez, español, de 27 años, soltero, chauffeur y Juan Salvador, español, de 52 años, casado, peón, acusados de atentado a la "botonería" del que resultaron "semigroggis" los agentes Juan Evaristo Pereyra y José Antonio Robledo, el inspector Cipriano Armesto y el sargento Protoposcopio Rompetestas, hecho ocurrido el 2 de junio del año pasado a las 19 horas y en 2 tiempos o actos. El primero en la vía pública, Entre Ríos y Brasil, donde resultaron "uppercuteados" los agentes y el segundo en la comisaría seccional, donde quedaron "seminockoteados" el inspector Armesto y el sargento Rompetestas.

Condena a Villaverde a 9 meses de prisión en forma condicional y a Salvador a 6 meses de la misma pena, también convencional.

COMPETENCIA ESA ES BASE DEL TRIUNFO

Así nos dice sobre el adelanto de las industrias, el señor Salvador Schuer

LA MODERACION

Después de una breve tregua, volveremos nuevamente a recorrer el camino que desde el año pasado nos habíamos trazado, cuando dijimos en una serie de artículos y reportajes, que CRITICA estaba dispuesta a propiciar todo aquello que significara una probable ayuda a la búsqueda de la solución del grave problema de las Industrias Nacionales. Decimos graves problemas cuando a las Industrias Nacionales nos referimos, porque francamente, en la infinidad de exposiciones recogidas y publicadas, hemos podido comprobar la diversidad de factores de carácter económico, político, técnico y legislativo que intervienen en la evolución progresista de nuestras poderosas fuentes de riqueza, en el orden industrial.

En este mismo sentido, hablando esta mañana con un viejo amigo, el señor Palmer, conocido industrial del calzado, componente de la razón social Palmer Hermanos, y a quien entrevistamos en su establecimiento, nos hizo algunas reflexiones que nos revelaron el profundo conocimiento en el ramo de sus actividades.

—He seguido de cerca y con vivo interés, amigo redactor, la campaña que usted desarrolla en ese valeroso diario CRITICA y, a decir verdad — agregó seguidamente, — he podido apreciar cuán profunda es la razón de fondo de las lamentaciones de todos los industriales. Por lo que respecta a nuestra industria, si he de hablar con franqueza, nos dice siempre nuestro reporteado, debo decir que sin ser éste un momento muy malo, no lo es bueno para nuestro desarrollo, industrialmente hablando, si tenemos en cuenta el enorme capital que representa la industria del cuero, en sus dos manifestaciones, curtido y calzado.

—¿...?

—De los tiempos pasados no me pregunte nada, amigo redactor. Hablemos mejor del presente y del porvenir.

—¿Y qué impresión tiene del presente?

—Creo habérsela referido en dos palabras: no es malo, pero no es bueno.

—¿...?

—Las causas son muchas. Mis colegas reporteados ya las han expuesto, y frescas deben estar en la memoria de todos los que se interesan por la evolución y el progreso de las manufacturas del país.

—¿...?

—Le diré — nos agrega nuestro amigo y luego de brindarnos con un cigarrillo prosigue: —¿Soluciones? Para la superproducción, de la que tanto alarde se viene haciendo, no creo posible una disminución en la producción, dado el hecho de que el capital, puesto en una industria, debe de producir sus intereses. ¿Y cómo recogerlos hoy, que el calzado está tan barato si no es a base de una enorme producción? Lo que yo creo más factible, continúa el señor Palmer, es solucionar este problema mediante la orientación de la salida de nuestros productos, a mercados que todavía no han sido investigados.

Ibamos a hacerle una objeción a esta declaración, cuando advirtiendo el alcance de nuestro objeto, nuestro amigo se adelanta y nos dice:

—Claro es que esos mercados sería imposible investigarlos aisladamente, toda vez que el costear un viajante y sus gastos, es cosa muy costosa, sin la seguridad de las grandes ventas, pero esto podría subsanarse si nuestra Cámara de Calzado, prestando oídos a lo que usted, señor redactor, dijo en oportunidad a este respecto, tratara de formalizar el congreso permanente de muestras y ventas a esos mercados, a lo que, como complemento, podríase gestionar de nuestros poderes algo en el sentido de tener agregados comerciales a las legaciones. La acción de conjunto sería más eficiente y menos costosa: después de esa investigación —prosigue nuestro visitado— podríamos decir si tenemos o no tenemos más mercados.

—¿...?

—Sí, ya he leído algo de las declaraciones que en este sentido han hecho mis colegas, pero yo soy contrario, pienso que todos los hombres tenemos derecho a la vida y a la independencia. Todavía más, agrega afirmativamente y subiendo de tono, pienso que cuanto más seamos, la industria prosperará, pues la competencia, en la mayoría de los casos, es la raíz de la perfección y adelanto de las manufacturas; sin ésta, todo sería rudimentario.

A esta altura de su exposición, nuestro interlocutor se ve obligado a hacer alto para atender a su capataz, con el que cambió algunas opiniones, y observando que el anterior cigarrillo que nos ofreciera yace en un rincón del piso, nos ofrece otro y prosigue:

—En esta cuestión del mal momento por que atravesamos, no es ajeno a ello las formas descuidadas de venta, que todos los industriales hacemos en el afán de colocar la producción, lo que trae como consecuencia que al amparo de nuestra mala ley de quiebras y cobijados por la amplia liberalidad en los créditos, una buena parte de nuestros esfuerzos se vean perdidos en manos de comerciantes poco honestos.

—¿...?

—Ya lo creo, pero de impostergable necesidad la reforma. Esta ley de quiebras no sirve.

—¿...?

—Efectivamente, los cueros curtidos argentinos son buenos, serían mejores, es cuestión de detalle. Otros industriales a este respecto ya han hablado.

—¿...

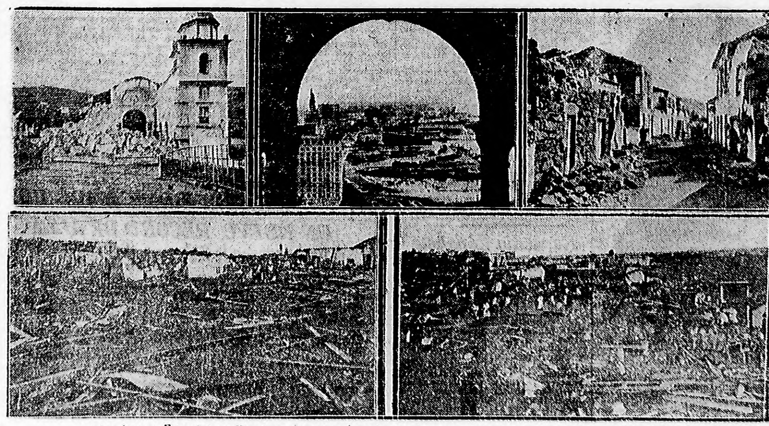
—¿La zapatilla de goma? Este es el enemigo de nuestra industria. No estoy bien enterado pero creo que en este último tiempo han entrado al país más de tres millones de pares. Calcule usted —nos dice un poco agitado nuestro entrevistado— el enorme perjuicio que causa a la industria nacional. ¡Cuántos millones de calzado argentino menos, por este hecho, se deja de consumir! ¡Cuánto trabajo menos tienen nuestros obreros! ¡Cuánta plata se va del país! Todo esto pienso que debe ser contemplado por nuestro Parlamento. Hora es ya de que se opere una reacción determinante y se favorezcan nuestras industrias, ya que cada país defiende lo suyo.

—¿...?

—Sí, está bien, pero no puede ser. Mi trabajo me reclama.

Y con estas palabras da nuestro amigo por terminado el reportaje. Nosotros hacemos lo mismo.

Todos nos enteramos hace poco con espanto del terrible ciclón que había azotado las



islas Azores. Estas fotografías, tomadas poco después del desastre dan una idea de la magnitud de este

EL PRECIO DEL MAIZ ESTA SOSTENIDO

Está flojo el Mercado del trigo y del lino

Las aperturas de los mercados extranjeros registraron hoy otra vez una declinación de precios de trigo y de lino. También en nuestro mercado estos renglones denotaron una flojedad y con precios en baja. No así el maíz que seguía siendo sostenido y con buena demanda de parte de la exportación. También las cotizaciones del maíz viejo estuvieron sostenidas.

Los países exportadores de trigo del hemisferio Sur, la Argentina y Australia, siguen activando los embarques, llegando a exportar la Argentina alrededor de 155 mil toneladas y Australia unos 170 mil toneladas en el término de la semana. Esto, naturalmente, influye poderosamente en los precios, como así también la situación de las cosechas de los países del Norte es buena.

MERCADO A TERMINO DE BUENOS AIRES

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino	Avena
Disponible	11.05	6.10	14.25	6.50
Marzo	11.05	6.10	14.25	6.50
Abril	11.15	—	14.45	6.70
Mayo	11.30	6.—	14.70	—
Junio	11.40	5.95	14.95	—

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios para los cien kilos:

	Anterior	Hoy
Trigo, Barletta, 80 kilos	11.50	11.50
Id. pan, 78 kilos	10.95	10.95
Lino, 4 por ciento	14.30	14.25
Avena, 47 kilos	6.40	6.50
Maíz amarillo	6.—	6 05
Bahía Blanca		
Trigo pan, 80 kilos	11.—	11.—
Avena, 47 kilos	6.40	6.50

MERCADO DE PRODUCTOS NACIONALES DE ROSARIO

Precios de ajuste

	Trigo	Maíz	Lino
Disponible	11.05	5.65	14.15
Marzo	11.10	5.70	14.15
Abril	11.25	5.65	14.30
Mayo	11.40	5.85	14.55
Junio	11.50	5.85	14.75

MERCADOS EXTRANJEROS

Alzas y bajas de clausura, equivalentes en $ m|n los cien kilos:

Liverpool

Trigo: baja marzo, 0.07; mayo y julio, 0.09.

Hull

Lino: sin cambio.

Winnipeg

Trigo: baja mayo y julio, 0.02.

Chicago

Trigo: baja mayo, 0.02; julio, 0.03.
Maíz: alza mayo, 0.03; julio, 0.02.

Duluth

Lino: baja mayo y julio, 0.09.

BOLSA DE CEREALES

Precios mínimos y máximos

En la fecha se han vendido en esta Bolsa los siguientes granos, con precios por los cien kilos:

Trigo	13.603 bols. de $	8.10 a	13.40
Maíz	8.263 „ „ „	4.50 „	6.30
Lino	7.112 „ „ „	8.50 „	13.60
Avena	7.501 „ „ „	5.80 „	8.30

Entradas por las diferentes estaciones

Por las diferentes estaciones de los ferrocarriles ha entrado en la fecha lo siguiente:

Trigo	60.469 bolsas
Maíz	18.220 „
Lino	17.904 „
Avena	11.382 „
Patatas	15.140 „
Pasto	374 fdos. gdes.
Id.	9.563 fdos. chic.

CAMARA GREMIAL DE MOLINEROS

Esta Cámara ha fijado los siguientes precios por los diez kilos de harina:

	Ant.	Hoy
Harina 000	2.01	2.01
„ 00	1.86	1.86
„ 0	1.69	1.69
„ especial	1.56	1.56
„ segunda	1.02	1.02
„ especial expor.	1.51	1.51

Tercera exposición comunal

El intendente municipal doctor Noel, por intermedio de la secretaría del doctor Ravignani, se ha dirigido al presidente de la Sociedad Rural Argentina, solicitando quiera cederle el local de la institución sito en Palermo para poder realizar la Exposición Comunal de Artes Industriales, la que se efectuará entre el 1.o de Octubre del corriente año y el 15 de febrero de 1928.

Subsidio para las víctimas de Jujuy

El presidente de la República, por intermedio del ministerio de Obras Públicas firmó esta tarde un decreto destinando la suma de 5.000 pesos para gastos de los perjuicios ocasionados con motivo de las inundaciones en la provincia de Jujuy.

Presentación de la Sociedad de Fomento Vélez Sársfield a la Municipalidad

Firmada por el presidente y secretario de la Sociedad de Fomento "Vélez Sársfield ha sido presentado al intendente municipal, un memorial donde se le solicitan las siguientes mejoras:

Recolección de residuos periódica, en las calles R. L. Falcón desde Medina a Sgo. Carreras. Alumbrado público, pasos de piedra y construcción de cercos y veredas en la misma calle. Retiro de los cordones de las plazoletas de la calle Rivadavia desde la calle Varela hasta Liniers. Reconstrucción del pavimento de las calles Rivadavia y Olmos por hallarse hundido. Nomenclatura de las calles Nueva y Pasaje Sin Nombre. El envío del camión radiotelefónico y cinematográfico a las calles Moreto y R. L. Falcón y Lacarra y Rivadavia.

El presidente se ausentó para Mar del Plata

El primer magistrado atendió hoy su despacho oficial de la Casa de Gobierno hasta las 16 horas. Suscribió numerosos decretos, expedientes y órdenes de pago de los distintos departamentos de Estado. Después conferenció con los ministros Domecq García, Molina, Ortiz, Gallardo y Tamborini.

Recibió al intendente municipal doctor Noel, presidente de la Cámara de Diputados doctor Sussini, don Vicente Gallo y administrador de Impuestos Internos, doctor Davel.

A las 16 horas el doctor Alvear abandonó la Casa Rosada, dirigiéndose a Constitución, donde tomó el tren con destino a Mar del Plata. Acompaña al primer magistrado el ministro de Guerra, general Justo, y el director de Correos y Telégrafos, señor Goyeneche. El doctor Alvear regresará de la ciudad balnearia el lunes próximo a primera hora.

De Pinedo se Despidió Hoy del PRESIDENTE

Esta tarde el comandante De Pinedo y sus compañeros del Petti y Zachetti concurrieron al despacho del primer magistrado para despedirse de éste. Los tripulantes del Santa María mantuvieron una breve entrevista con el doctor Alvear agradeciéndole las atenciones de que han sido objeto de parte del pueblo y gobierno argentinos, haciéndoles presente al presidente la excelente impresión que llevaban del país. Luego los aviadores italianos se despidieron del doctor Alvear expresándoles éste augurios por la feliz terminación del raid.

Del despacho del primer magistrado pasaron el comandante De Pinedo y sus compañeros a despedirse de los ministros Domecq García, Justo y Gallardo.

El P. E. Protege y Ampara los Intereses de JUJUY y LA RIOJA

Se dispuso la intervención de las respectivas oficinas y la entrega de los fondos necesarios

El ministro de Obras Públicas, telegráficamente ha hecho llegar al gobernador de Jujuy una grata nueva: el P. E. Nacional ha dispuesto amparar y tutelar los intereses de esa provincia, afectados por la reciente catástrofe producida a raíz de las extraordinarias crecientes del río Chaco. En ese sentido se ha firmado un decreto basado en los informes técnicos producidos por las respectivas oficinas y fundamentado en la urgencia con que el caso debía ser contemplado.

Establece la parte dispositiva del decreto:

La Administración General de los Ferrocarriles del Estado adoptará, con la urgencia del caso, las medidas pertinentes para que se restablezca el tráfico de las líneas ferroviarias del Estado en la citada provincia afectadas por esos desbordes, así como para que se proceda a reparar las alcantarillas ypuentes destruídos y a cooperar en la mejor forma en los trabajos que tiendan a la defensa y salvamento de las obras, propiedades e instalaciones de que se trata, a cuyo efecto solicitará oportunamente del Ministerio de Obras Públicas las autorizaciones que correspondan con respecto a los gastos que demandarán esos trabajos.

Autorízase a la Dirección General de Irrigación a invertir hasta la suma de veinticinco mil pesos moneda nacional ($ 25.000 m|n) en la ejecución de las obras de defensas y salvamento requeridas en esa provincia por las necesidades del momento, con el personal de que dispone y el adventicio que fuere necesario, debiendo cargarse el gasto respectivo al Anexo L, inciso 1o., ítem 4, partida 1, del presupuesto vigente.

Autorízase asimismo a la Dirección General de Puentes y Caminos para coadyuvar en igual forma a la ejecución de los mencionados trabajos de defensa, pudiendo invertir al efecto hasta la suma de diez mil pesos moneda nacional ($ 10.000 m|n), con cargo al Anexo L, inciso 1o., ítem 3, partida 1, del presupuesto vigente. Tanto esta repartición como la anteriormente citada deberán rendir cuenta documentada de las inversiones que realicen.

29° 3

Hoy ha vuelto a subir la temperatura, no obstante el frío que se dejó sentir en la madrugada de hoy y la niebla que cubrió gran parte de la ciudad.

Hoy a las 14 horas 45 minutos, el barómetro marcaba 29 grados 3 décimas, con una mínima parte de humedad.

LOS DEL NORTE SIGUEN AVANZANDO — DICEN LOS HERIDOS QUE REGRESAN

En Pekín, un grupo de heridos que llegó al hospital, hacen declaraciones que revelan que la lucha no decrece, y que el avance del norte no ha sido detenido

LA OPOSICION ES VIGOROSA

(Associated Press)

PEKIN, 11. — Seiscientos heridos que han llegado a esta capital informan que la lucha en Honan ha adquirido grandes proporciones.

Protegidas por la artillería del general Chang-Tso-Lin, las tropas del Norte continúan cruzando el río Yangtze, a pesar de la vigorosa oposición de las fuerzas de los generales Chinyu-Nao y Wanghau-Chin, que apoyan al general Wu-Pei-Fu, pero no a los aliados semi-independientes del Sur.

El ejército del Norte tendrá que luchar con éstos antes de entrar en contacto con los cantoneses nacionalistas.

Los recientes acontecimientos de Kiangsu y Anhwei han privado al general Chang-Tso-Lin de la ayuda del general Chang-Tsung-Chang, sobre la cual había contado previamente.

El más Interesado en la Salud del Rey Español, en Este Momento, Tiene que ser PRIMO DE RIVERA

Alfonso XIII sintió días atrás cierta molestia y no le dió importancia, como cualquier hijo de vecino, y resulta ahora que tiene pleuresía

¿Se hará asistir por el vapuleado Marañón?

S. M. Alfonso XIII se encuentra enfermo y al parecer de cierta gravedad. En su reciente estada en la ciudad balnearia San Juan de Luz, comenzó a sentir un mal que lo tiene postrado en cama.

Marañón, el médico



que eligió María Cristina para Alfonso XII

...ma. Los médicos de cabecera, no obstante no haber dicho todavía su última palabra, han dejado traducir que se trata aparentemente de un principio de pleuresía, localizada en el pulmón derecho.

Como siempre, los facultativos palaciegos, niegan importancia a la enfermedad pero, es el hecho de que la reina madre, Da. María Cristina, ha solicitado los servicios del eminente médico Gregorio Marañón, a pesar de la actitud política de éste.

La gravedad es pues manifiesta y aunque hacemos votos por el pronto restablecimiento del ilustre enfermo, nos detenemos a pensar, cuál sería la situación de España en caso de una desgracia.

Es harto sabido que el rey de España ha constituído siempre el único dique a la desenfrenada ambición del quijotesco Primo de Rivera, a quien ha parado en seco, en más de una ocasión.

¿Qué ocurriría pues, ante la magnitud de la desgracia? Prevemos una subversión total de valores políticos, un caos, del cual saldría posiblemente una fórmula liberal de gobierno, más en consonancia con las ambiciones del pueblo español, oprimido y amordazado por la férula autocrática del fantasmón Primo de Rivera.

España viviría su hora de libertad y se lograría entonces la tan ansiada independencia ideológica y económica, convertidas en un mito, desde que Primo de Rivera, se encaramó en el poder.

Todo esto, no es más que una mera suposición, ya que, como decimos más arriba, hacemos votos por el rápido restablecimiento del simpático monarca.

Rapsodia Española

La señorita Clelia Hebe Troisi, excelente pianista y notable compositora, acaba de publicar una nueva obra musical, con la que justifica una vez más la fama de ser una de las mejores y más inspiradas compositoras.

La "Rapsodia Española" es una brillante página musical ,de puro sabor hispano, y que ,a lo moderno de sus procedimientos, une su fina melodía y delicada inspiración.

Con esta obra, la señorita Troisi ha conseguido un verdadero triunfo y al demostrar en ella su talento y excelente escuela musical, brinda una buena oportunidad a los verdaderos aficionados a la música a deleitarse con sus muchas bellezas ,y a los pianistas para lucir sus dotes de ejecutantes.

Alfonso XIII, se halla



en cama atacado de implacable mal

SE LE COMPRARA UN NUEVO AVION A LARRE BORGES

En Montevideo circulan insistentes rumores de que el diario "La Nación", donaría diez mil pesos destinados a la adquisición de un nuevo aparato para que el mayor Larre Borges reanude su vuelo

NO SE CONFIRMO

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 11. — En esta ciudad circula, insistentemente, el rumor de que el diario "La Nación" regalará diez mil pesos para la adquisición de un nuevo aparato en el cual Larre Borges intentará, nuevamente, el raid. Dicha iniciativa, hasta este momento, carece de carácter oficial, considerándose que todavía el diario aludido no ha resuelto nada definitivamente.

Con una cachiporra lastimó a la encargada de la casa

Esta mañana a las 11.30 horas, a raíz de un incidente que se produjo por cuestiones de alquileres en la finca Avenida Alcorta 3645, entre la encargada María M. de Balmete y la inquilina, Telma Pavón de Casal, ésta ,armada de una cachiporra, hirió a la primera en la parte posterior de la cabeza.

La víctima, lastimada no de gravedad, fué conducida al hospital Nueva Pompeya, donde se le practicó la primera cura.

Intervino la comisaría 34., que dispuso la detención de la agresora.

Descarriló un vagón de encomiendas de un tren del F. Pacífico

Como consecuencias hubo un retraso en el movimineto de trenes

A consecuencia de una mala maniobra de un tren de pasajeros que se dirigía de Retiro a José C. Paz, descarriló un vagón de encomiendas en la estación Muñiz, del ferrocarril Pacífico.

Como consecuencia los trenes de ese ferrocarril sufrieron un retraso de 15 a 20 minutos, desde las 15 horas hasta las 16.

Las autoridades del ferrocarril subsanaron inmediatamente la situación anormal que se produjo como consecuencia del descarrilamiento.

Hubo niebla en la región del Río de la Plata

El barómetro se halla en descenso en todo el país, indicando una leve depresión en Santiago del Estero y la presión máxima en el Oeste del Chubut.

Las lluvias han abarcado Corrientes, el Norte de Santa Fe, Santiago, Tucumán, Salta, Jujuy, Mendoza y el Oeste de la Pampa.

Por la mañana hubo niebla en la región del Río de la Plata.

El tiempo se encuentra nublado en el Norte y seminublado en las demás regiones.

La temperatura se halla ligeramente superior a la normal en toda la República.

En el mismo lugar, hoy, le devolvió el balazo del otro día

Pero esta vez la bala dió en el blanco, aunque la víctima no está herida de gravedad

FRENTE A LOS PORTONES DE LA QUEMA

Momentos antes del mediodía se desarrolló un hecho de sangre en jurisdicción de la comisaría 34.a.

Tuvo lugar frente a los portones de la quema de basura, y de resultas del hecho resultó herido un individuo.

La víctima—

Se llama Victorio Carranza, argentino, de 25 años de edad, soltero, domiciliado en la calle Grito de Arencio 3779.

Se le conoce por el sobrenombre de "el negro Victorio".

Un hecho anterior—

El mencionado individuo, el día 9 del corriente mes, tuvo un incidente, también frente a los portones de la quema de basura con Gumersindo Fernández, alias el gallego Fernández, español de 19 años de edad, soltero, domiciliado en Avenida Alcorta 3727.

A consecuencia de ese incidente, Caranza disparó un balazo contra Fernández, balazo que no dió en el blanco.

La víctima del atentado se presentaba a la sección 34.a, momentos después, para hacer la denuncia del hecho.

La venganza de hoy—

El hecho que cometió hoy Fernández, fué una venganza, por el hecho anterior, que damos cuenta arriba.

Fernández se hallaba estacionado frente a los portones viejos, situados a la altura del 3093 de la Avenida Alcorta.

Al ver pasar por ese mismo sitio a Carranza, se acercó a él y desde una distancia le hizo un disparo de revólver, hiriéndolo en el espacio intercostal izquierdo.

Intervención policial—

Al ruido de la detonación acudió un agente de la sección 34.a, quien detuvo al heridor a quien le fué secuestrado un revólver cargado con cuatro balas y una cápsula vacía.

La víctima fué conducida al hospital Nueva Pompeya, de donde informan que su estado no es de gravedad.

UN RAYO MATO AL JINETE Y CABALGADURA

En la última gran tormenta, acompañada de granizo, Juan Battero, cobrador de una casa comercial, fué muerto por un rayo junto con el caballo que montaba

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 11. — En Palacios, localidad del departamento de San Cristóbal, ocurrió un grave suceso que costó la vida a una persona. Por el camino divisorio de este distrito, circulaba, sobre un caballo, Juan Bettero, cobrador de la casa Vionet, cuando se desencadenó una fuerte tormenta acompañada de granizo. De pronto un rayo detuvo la marcha del jinete y cabalgadura. Ambos se desplomaron heridos de muerte. La escena fué presenciada por unos vecinos, los cuales corrieron para auxiliar a Bettero, el cual ,completamente carbonizado, yacía sin vida.

Se dió cuenta de este suceso a la policía ,la cual ha dado intervención al juzgado de turno.

El pago de edictos sucesorios vacantes

El Director del Boletín Judicial se dirigió a las Cámaras en lo Civil ¡el 29 de octubre del año pasado!, consultando sobre la forma más fácil y conveniente de "efectivizar" el pago de los edictos sucesorios en que es parte el Consejo Nacional de Educación.

Las Cámaras por resolución de hoy y en ejercicio de Superitendencia, ha modificado su propia acordada del 20 de septiembre del año pasado en la siguien forma:

"Cuando se trate de sucesiones tramitadas por el Consejo Nacional de Educación y que se declaren vacantes los representantes de esa institución bajo su responsabilidad y tan pronto haya en el juicio fondos disponibles, gestionarán ante el juez que entiende en el mismo, el pago de los edictos publicados por medio del cheque o giro que se librará a la orden del Director del Boletín Judicial, quien suscriba en el expediente el recibo de estilo".

También las Cámaras en lo Civil resolvieron que en los juicios en que se actue con declaración de pobreza, el Boletín Judicial publicará gratuitamente los edictos que en ellos se ordenaren sin perjuicio de que dicha oficina se reintegre de su importe en el caso de que se impusieran las costas a la contra-parte de la que litigare en aquellas condiciones.

LA PESETA HA EXPERIMENTADO HOY UN NUEVO RECORD DE ALZA

(Registrados en la Bolsa de Comercio)

	$ m|n	Mda. extran.
Francos franceses	0.0929	21.46
„ belgas	0.3303	4.97 1|2
„ suizos	0.4568	
Pesetas	0.4106	5.53 1|2
Liras	0.1060	2.39
Florines	0.9369	21.45
Libras inglesas	11.5136	47.— 3|8
Dólares N. A.	2.3739	104.45
Mil reis	0.2814	40.70
Uruguayos	2.4071	D. 1.— o|o
Reichsmark	0.5633	4.03 1|2

A estos precios los 100 francos franceses valen $ 9.29 m|n.
„ 100 „ belgas „ „ 33.03 „
„ 100 liras italianas „ „ 10.60 „
„ 100 pesetas „ „ 41.06 „

CELEBRA SU VIGESIMOQUINTO ANIVERSARIO

Al cumplirse este aniversario de la iniciación de sus funciones, la Cámara Federal de Apelaciones, reunida en acuerdo extraordinario, adoptó diversas resoluciones

TELEGRAMAS

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 11. — Los miembros de la Cámara Federal de Apelaciones de esta capital, en acuerdo extraordinario, celebrado ayer, con motivo de cumplirse el vigésimoquinto aniversario de la iniciación de las funciones de dicho Tribunal, acordaron lo siguiente:

1.o — Dejar consignados en el acta labrada, los datos estadísticos referentes a la labor realizada hasta la fecha, como asimismo la nómina de jueces y demás funcionarios componentes del Tribunal.

2.o — Agregar a la galería de retratos existentes en la sala de acuerdos, los de los ex vocales, doctores José Marcó y Nemesio González.

3.o — Dirigir un mensaje de salutación a la Corte Suprema de Justicia de la Nación, al señor ministro de Justicia e Instrucción Pública y a los mencionados doctores Marcó y González.

El texto de los telegramas dirigidos a los doctores Marcó y González, está concebido en los siguientes términos: "En cumplimiento al acuerdo extraordinario celebrado por esta Cámara, con objeto de conmemorar el vigésimo quinto aniversario del día en que inició sus funciones, tengo el agrado de dirigirme a Uds. para presentarle la salutación del Tribunal en la fecha que señala la implantación, en este circuito, de un nuevo órgano de justicia nacional a cuyo prestigio contribuyeron Uds., con su capacidad y rectitud de magistrado".

Viernes 11 de Marzo de 1927.

Notas, Teatros, Cines y Deportes

Crítica

SUPLEMENTO 5.a Edición

CON FINES DE BENEFICENCIA SE RIFA UN HOTEL

La Sociedad Conferencias de Señoras de San Vicente de Paul, cuyo Consejo General preside la señora Dolores Anchorena de Elortondo, realizará el día 9 de abril próximo una gran rifa de caridad cuyo premio es un precioso petit hotel ubicado en la calle Paraguay 3957.

Dado el interés despertado por esta rifa, y en el deseo de saber el destino que se dará al producto de ella, nos hemos entrevistado con una de las damas que integran la Comisión del Consejo General, quien gentilmente informó lo siguiente:

Necesidad de allegar fondos para importantes obras sociales—

"La rifa se realiza con el objeto de allegar fondos para el sostenimiento de múltiples obras sociales, entre las que citaré la Casa Santa Felicitas, con sus talleres de bordados y labores, corte y confección, donde reciben lecciones más de 100 alumnas de las cuales 45 internas, anexo a ésta hay una escuela de 1o. y 2o. grado para niñas, el Instituto de Economía Doméstica, donde en sus aulas se gradúan profesionales Contadoras y peritos mercantiles, profesoras de Economía Doméstica, puericultura y de primeros auxilios, con más de 300 alumnas; el Asilo de Villa Devoto, destinado a niñas huérfanas o muy pobres donde las asiladas reciben los 5 grados de instrucción primaaria y nociones de Economía Doméstica, con 250 alumnas.

La Escuela Taller de Mar del Plata con más de 260 niñas, la cocina popular para obreros, donde el año pasado se sirvieron 157.559 almuerzos o sean 542 almuerzos diarios al precio de $ 0.20, obra ésta que data desde el año 1911. La escuela de varones en Puerto Nuevo, en Mar del Plata, con 163 alumnos que cursan los 4 grados. La escuela mixta del Barrio Buteler, los talleres de bordados, corte y confección que funcionan en el mismo barrio, la Colonia Obrera de Nueva Pompeya y el Barrio Obrero del Parque de los Patricios donde se ofrecen las viviendas más baratas de Buenos Aires, dadas la comodidades que reunen. El Asilo Liborio Novoa, para viudas con hijos, la Liga Protección a las jóvenes que proporciona almuerzo a las empleadas y a quienes lo deseen, habiendo servido el año 1925 un total de 39.372 almuerzos. El Hogar Mercedes de La Sala y Riglos donde se han asilado el año pasado 142 mujeres y 116 niños en su mayoría gente desvalida y sin hogar.

Hágole notar que estas obras son las que realiza directamente el Consejo General, porque sería largo mencionar la obra benéfica de las 159 Conferencias distribuída en la Capital Federal, provincias y territorios, pues ha de saber usted que hasta en el Chubut se reciben los beneficios de esta institución.

Estas obras insumen en general más de dos millones de pesos anuales.

El éxito alcanzado por las rifas realizadas anteriormente—

—Tenemos entendido que siempre han tenido éxito las rifas que ha efectuado esta Sociedad.

—Efectivamente, el público siempre las ha acogido con benevolencia y ha contribuído con su cooperación al éxito de las mismas, pues hasta de Formosa, Jujuy y el lejano Sud, se han recibido pedidos de números. Y cómo no iba a ser así, si además de los fines a que se destina el producto de ellas, los premios que se han otorgado han sido siempre valiosísimos. Está, fresco el recuerdo de la rifa del año 23, cuyo primer premio era la propiedad Corrientes 1671 y 1675, ubicada en una de las arterias principales de la capital donde no hay quien venda un palmo de tierra.

Como usted recordará, pues CRITICA le hizo un reportaje, el feliz poseedor del billete premiado lo tuvo en su poder más de tres meses sin saber que era el favorecido. A pesar de ello, obtuvo el premio, pues la Sociedad, además de la difusión profusa que hace del resultado del sorteo, acuerda siempre un plazo de 180 días para la presentación del billete premiado.

Un petit hotel Luis XVI—

—¿Y el premio de esta rifa, es de importancia?

—Usted podrá ver por estas fotografías, que se trata de un lujoso petit hotel estilo Luis XVI recientemente construído, con materiales y detalles de lujo y confort, el que se halla ubicado en la calle Paraguay 3957, en uno de los barrios que ofrece mayores comodidades para vivir, como es Palermo, y frente a una arteria importantísima, el que se entregará desocupado al favorecido.

—¿Cuándo realizarán el sorteo?

—El sábado 9 de abril, indefectiblemente, en el Salón Augusteo, en presencia del escribano público señor Pedro Oxoby, y bajo el control del público que concurra, al que desde ya invitamos por intermedio de CRITICA a asistir al acto.

En Hollywood, un Gran Muchacho Argentino, se está Abriendo Cancha en la Gloria del Arte

Barry Norton (Alfredo Biraben (h.) alumbró su infancia en la rayuela garabateada de un barrio de Buenos Aires

Se fué con un enorme pedazo de esperanza y hoy es una de las primeras figuras en Cinelandia



Este es Alfredo Biraben hijo, el "Barry Norton" de la pantalla. En recuadro, el mismo sin gomina.

Barry Norton

Sea la vida aventurera de Barry Norton, el gran muchacho argentino que a punta de corazón y de entusiasmo, se está abriendo cancha en la gloria, la mejor respuesta, para esa enorme cantidad de jovencitos pusilámines, que a diario nos preguntan qué pueden hacer para llegar a ser astros de la pantalla.

Muy encillo: tomarse el primer vapor, vencer todas las adversidades que se presenten, tenerse fe, trabajar, dominarse, echar para adentro el dolor, luchar, luchar mucho... y después colocar el triunfo legítimo cerca del corazón en el sitio que ocupa la mujer amada.

El perfil del carácter—

Era un pibe promisor, que conoció todas las veredas de la gran ciudad. Un ainenti, un rango y una cochurra marcaron su infancia porteño, traviesa y jovial.

En su corazón pesado de juegos infantiles, el blanco lienzo de la pantalla había estereotipado la aventura remota. Clavado en la platea del pequeño cine de barrio fué agrandando de asombro sus pupilas ansiosas de nuevos horizontes.

Los "cow-boys" famosos, fueron dibujando con sus lazos el espíritu aventurero con las iniciales prodigiosas de sus hazañas. Wallace Reid y John Barrymore deslumbraron el capitulado de sus ídolos. Y ante el chico que se quedaba rezagado en la rayuela cordial de la vereda del barrio, el hombrecito que nacía a la vida, iba trayendo las maravillosas páginas de Julio Verne y de Salgari como único alimento espiritual. ¡La Aventura! ¡La Hazaña! ¡La Gloria! y ¡el Riesgo! fueron cuatro vocales deslumbrantes en su abecedario de muchacho aventurero.

Buenos Aires le quedaba chico—

Cuando le empezaron a crecer las alas de la mocedad, ya la ciudad querida le quedaba chica. Un enorme deseo de aventura tironeaba su espíritu inquieto, abandonó sus estudios y en el deporte intensivo fué delineando su personalidad atlética.

—"Tengo que irme a Norte América", decía a mis amigos, cuando enfermo de impotencia veía a través de alguna película famosa algunos de los ídolos de la pantalla en la interpretación perfecta de sus roles favoritos. Y fué así que poco a poco, pero con profunda violencia, su deseo de irse a Norte América crecía en su pecho juvenil embanderado de grandes ilusiones.

Un día cualquiera se largó, se largó para allá.

Rumbo a la gloria—

Cuatro valijas y un enorme pedazo de esperanza formaba todo el equipaje. Adentro, en su pecho, como un pájaro herido, aleteaba ansioso el corazón. la aventura fantástica le hacía un signo misterioso, pero sobre todos los pensamientos confusos que se agolpaban en su mente, el imperativo categórico del triunfo dominaba altivo el panorama.

Llegó sin ruido, como llegan todos los grandes, a conquistar palmo a palmo la gloria, sin ahorrar un jeme de esfuerzo.

Era el invierno del año 1923, Barry Norton tenía diez y seis años y en los parques de Nueva York caían los primeros copos.

¡Broadway! ¡Broadway!—

Broadway, con su millón de lamparitas, puso la única nota clara de bienllegada. Todo era frío y enorme en esa enorme necrópolis de cemento armado, donde se barajan como cartas las acciones del mundo.

Y a medida de sus necesidades fué desempeñando todos los menesteres: fué adicionista, traductor, intérprete, tenorio y periodista. Su conocimiento de idiomas, su "parada" y su cancha porteña, fueron un cheque a la vista en la enorme ciudad de los triunfos ruidosos y los fracasos rotundos.

Un día de gran misiadura se puso a corretear "yerba mate" y está demás contar el ruidoso fracaso de la iniciativa... Barry el "elegante gaucho" como le decían en un barrio de Nueva York fué tomado por un curandero.

¡Hollywood! ¡Hollywood!—

Sin embargo estaba escrito. El cine se arraigaba cada vez más en su espíritu y había llegado a convertirse en una permanente obsesión. La cosa era seria ¡varios días de viaje y gastos! pero a el muchacho porteño no le preocupaban mayormente las dificultades. ¡Su optimismo! Su sano optimismo, que aprendió en su querida y lejana Buenos Aires le servía de brújula en las empresas.

Treinta días después de un viaje de turismo en el que conoció todas las grandes ciudades de tránsito entraba en la patria del Cine: ¡Hollywood!

Gran desilusión... allí había muchos trompos y muy poca cuerda, y nuestro bravo muchacho se encontró, solo, triste y en el medio de la vía. Para colmo de mala racha una tarde un auto lo atropelló y tuvo que pasarse varios días en un hospital.

Pero para un hombre de su temple los males [illegible] cien años. Barry repuesto del accidente volvió a buscar trabajo y después de mil episodios cómicos y trágicos encontró un empleo al lado del ídolo de su niñez: ¡Douglas Fairbanks!

Cuando Douglas Fairbanks se fué a Europa Barry Norton aprovechando sus relaciones en el ambiente cinematográfico entró a la Fox, que después de someterlo a la prueba de fuego en "El Lirio" en el papel de Maximiliano de Maigry, donde se destaca con perfiles propios, lo contrataron por varios años en condiciones que para él significaban la fortuna.

Después de "El Lirio" le dieron un papel principal en la gran producción Fox "El precio de la Gloria" que este año se pasará en Buenos Aires; en esta película Barry Norton realizó una escena de la muerte tan patética que los cronistas americanos dedicaron grandes elogios, uno de ellos dice: "En el trágico papel el joven y hermoso argentino nos recuerda a John Barrymore en su mocedad!"

Honor al mérito—

Es indudable que con tales antecedentes, este gran muchacho argentino puede servir de ejemplo para nuestra juventud pletórica de méritos, pero parca de empujes.

La vida aventurera de Barry Norton, el pibe de Buenos Aires, que ébrio de nuevos horizontes llegó a donde llegan los grandes, debe ser un índice para todos los muchachos nuestro que amasados con arcilla superior no quieren limitar su esperanza en el archivo idiotizante de una oficina pública.

ANTONIO A. GIL PUEDE LLAMARSE UN "ANTIPOETA"

ANTONIO A. GIL



CIELO DE ALJIBE

Este libro está constituido por cuarenta composiciones en versos a la manera antigua con la buena consonante en la punta. Es lo que Borges llamaría un antipoeta, es decir un hombre que canta en modo menor sus cuidados pequeños, sus inquietudes, su tristeza y sus fracasos momentáneos. En general, los poetas modernamente jóvenes buscan una forma amplia de ritmo profundo y sostenido que permite considerar los grandes temas. Wal Withmann uno de los geniales precursores del movimiento poético actual, sintió como nadie esta necesidad de reemplazar la versificación clásica por algo más lógico y más justo. Las formas usuales del verso se habían relajado por muchas razones, por el desgaste lógico que significa que una forma poética haya sido usada por siglos y siglos de versificadores buenos y malos. Hasta la palabra "verso" resulta una denominación deprimente. Gil usa de los versos antiguos porque sus temas son de los que se adecúan a esa forma poética. Por estas razones disentimos con la forma y el fondo de "Cielo de aljibe".

Pero en la obra hay que precisar lo que el autor ha querido hacer y si lo ha realizado de acuerdo a sus deseos. Por la factura de los versos creemos que el cantor de "Cielo de aljibe" debe estar satisfecho en cuanto están cumplidos sus propósitos de versificador. Dentro de estas características hay estrofas que el autor de "Cielo de aljibe" ha comunicado emoción organizando con éste una música verbal de escondida melodía.

"CIELO DE ALJIBE"

Eres claro y sereno como el verso
que pocos aman ya, pero que vive.
Eres claro y humilde como el cielo
que recorta el aljibe.

Y como el pozo familiar, tú tienes
para los simples, tu porción de cielo.
Has sabido vivir en las alturas
sin remontar el vuelo.

El dolor de los hombres y la angustia
de los desamparados, te cohibe.
Tu moneda cayó en la mano hueca,
como un trozo de cielo en un aljibe.

Recogido en tí mismo, tú has vivido
la alegría de un viaje;
y el amor de tu esposa es en tu vida,
un consuelo de cielo en el paisaje.

Antonio A. Gil, hermano:
el que estos versos sin valor te escribe,
ha volcado una lágrima en tu libro:
y fué un cielito que encontró un aljibe.

José Sebastián Tallon.

EN LOS CERRILES DOMINIOS NORTENOS DEL OFICIALISMO, LA DEMOCRACIA ARGENTINA ESTA A PUNTO DE CONVERTIRSE EN MITO

Gobernadores del norte, ¡uníos! El grito de Marx a los obreros ha sido recogido por los mandatarios criollos. Ha entrado con "force" la socialogía, en los cerriles dominios del oficialismo provincial. Lo deplorable es que el sindicato en formación, acusa una forma regresiva. Va a unirse el poder para dictaminar sobre la fórmula conveniente de crear un poder mayor. Ya no se encubre ni la intención de transformar la fuerza del estado en un gobierno elector. Los gobernadores del norte van a reunirse para decidir su apoyo a la fórmula presidencial antipersonalista. Intentan crear un presidente. La democracia, es definitivamente, un mito. Se ha tirado el embozo: ahora es a cara descubierta la intervención oficial en los comicios libres. En cada casa de gobierno habrá una secretaría de comité. Las policías bravas tendrán el brazo suelto y una vez más veremos funcionar las urnas en las comisarías. No merecía el país este espectáculo ofensivo para su cultura cívica. Acaso, los gestores de ese "trust" electoral, no han medido los bochornos alcances de esa tentativa. ¿Qué harían con la deshonra de un triunfo conquistado de ese modo, y qué harán en caso de una derrota producida pese a los esfuerzos de esa liga? El presidente ganado por la fuerza a la opinión pública sería el agente tributario de las oligarquías provinciales. No tendría arraigo en el espíritu nacional. A la vergüenza de su magistratura fraudulenta, se agregaría el desprecio de la gente culta del país. Llegaríamos al unicato por gravitación de aislamiento. ¿Qué derecho no subvertido podría invocar un poder que conculcó todo a su paso? Sería un gobierno de servicios recíprocos; la tutela del favor prestado controlaría los actos del Ejecutivo Federal. Cada caudillo tendría un privilegio que reivindicar. El descrédito extendería su mancha en la opinión extranjera y de ese desorden moral, a la anarquía violenta sólo mediaría un breve trecho. En el fracaso, no habría agua suficiente para lavar la suciedad de esa intención oligárquica. Ante la amenaza de ésta deshonra que puede cubrir a todos se levantará el país. Está ya en pie; la capital salteña ha dado el primer aldabonazo. El pueblo que realiza también su formidable asamblea de un extremo al otro de la República, va a hacer acto de presencia en el problema presidencial. Tiene miedo de perder, en manos de los caudillos enguantados del momento, su noble filiación histórica. No se ha creado una gran nación en cincuenta años de gigantesca lucha con la naturaleza, con la ignorancia y con el caciquismo, para renunciarlo todo frente a los groseros intereses de mando y de lucro, de un grupo de ambiciosos. El pueblo quiere votar con libertad de opinión, y está acostumbrado a ejercer la soberanía del voto. Asistiremos [illegible] a escenas repudiables y dolorosas. Ya se ha hablado de asesinos pagos, detenidos en las calles de Buenos Aires que intentaban suprimir a balazos al candidato visible de la mayoría argentina. Presenciaremos, por desdicha inevitable, más de un desgarrón en el prestigio exterior o interior del país; para alguien afila su cuchillo desde ya, el malevo adicto al jefe local; más de un coágulo rojo revivirá en barbarie el cuadro fugaz de épocas olvidadas, pero el pueblo mantendrá su opinión en los comicios: quiere votar, quiere demostrar a esos poderes de emergencia y a todos los bandos de holgazanes agremiados en el delito, que la evolución democrática de la nación, es efectiva. No llegan al seno de las masas populares las perversiones de las alturas. En las calles de la ciudad mantiene el ciudadano la pureza originaria de nuestras instituicones. Frente a la acción anodina de un poder central que ha pasado con sonriente inconsciencia, del ridículo al fracaso, ha comprendido el pueblo que su intervención significaba un patriótico deber. Y su presencia ha de importar la función drástica que reclama urgentemente el enfermo organismo político de la República. Sin ligas del norte o contra todos los que levanten la cabeza, se pronunciará la democracia argentina en la hora, angustiosamente, desesperantemente necesaria, del cambio de sus supremas autoridades.

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y porteños

Cuatro Compañías se Presentan hoy con Novedades en Salas Céntricas

Una Compañía Encabezada por Dos Figuras Simpáticas Debuta esta Noche en el Mayo

El éxito de "Doña Francisquita" consagró dos elementos en el cariño del público

Es la primera manifestación de género chico español que se ofrece este año



Dos figuras simpáticas—

El tenor cómico Hernández y el tenor lírico Casenave conquistaron las simpatías con que hoy gozan en aquella temporada afortunada que se organizó y sostuvo con el filón de "Doña Francisquita". El tenor Casenave se consagró elemento estimable en el principal rol masculino de aquella obra. El tenor cómico Hernández resultó de un gracejo algo excesivo y dislocado, pero eficaz. El público que concurrió en avalancha a gustar la hábilmente confeccionada zarzuela simpatizó con ambas figuras descollantes del elenco al punto de tentarlos a organizar un elenco propio.

En un teatro de tradición—

Guardan las paredes del viejo teatro Mayo el recuerdo de muchas veladas inolvidables. El género chico español tuvo en su escenario el principal baluarte durante muchos años, y por más que el teatro nacional lo quiso conquistar para sí, no pudo ceder a la opresión del recuerdo.

Y el viejo escenario fué siempre el fuerte defensivo del teatro español en sus más opuestos y diversos géneros.

Piensan. Casenave y Hernández revivir las mejores edades de la antigua vida, dignificando la zarzuela española que en los últimos tiempos pocas expresiones interesantes nos ha reservado.

Debut y elenco—

Un cuadro de primeras figuras nuevas y bien reputadas — aunque sabemos que desgraciadamente se inflan los calificativos para Sur América — un repertorio bien escogido, serán las bases de esta temporada. Debutarán esta noche con dos estrenos, "La vaquerita" y "La sombra del Pilar", pieza esta última del maestro Guerrero que fué bien acogida en su reciente estreno en España.

Es obra lírica eminentemente, y para esta clase de obras la compañía cuenta con un buen cuadro de intérpretes que esta noche recibirán su necesario espaldarazo consagratorio.

Juan de Casenave.

DEBUTS Y ESTRENOS DE HOY

En el Nacional, Sarmiento, Comedia y Mayo

En el Nacional—

El baluarte de Carcavallo inaugura esta noche su décima tercera temporada de género chico criollo, con el estreno de "Cortafierro", un nuevo sainete de Vacarezza, que nos estremecerá viviendo sin sobresaltos una hora entre ladrones. Esta obra lleva un tango de Delfino, que cantará la simpática Libertad Lamarque.

Tiene el programa de interesante, la reprise de "El rancho del hermano", en una nueva versión interpretativa, debutando con esta obra la actriz Rosita Arrieta y el actor Martín Zabalúa.

En el Sarmiento—

Intentando el resurgimiento del bataclán presentará hoy Romero la nueva compañía de revistas que ha organizado en el teatro Sarmiento.

La inauguración de los espectáculos se realizará a las 22.15 en punto, con el estreno de la elegante revista "Pasen a ver el nuevo fenómeno". En la sección que comienza a las 23.30, será estrenada la revista "El sueño de una noche de verano". En ambas obras tendrán roles destacados las primeras tiples Gloria Guzmán y Carmen Lamas; el actor y cantante José Rameu, el actor cómico Marcos Caplan, la cancionista Sofía Bozán, las tiples Lola Llopis, Amalia Montero y Amanda Falcón, el chansonnier Arturo Brown y el selecto cuerpo de baile de la casa.

En la Comedia—

Viene a conquistar al público de Buenos Aires, Evita Franco con un elenco capacitado y una reserva de novedades interesantes. Debutarán, si cumplen lo anunciado, en sección vermouth, con "La francesita Lisson", repitiendo la misma obra en primera y última sección de la noche. A segunda hora Saldías hará conocer "Mimí ha vuelto", obra de bohemia simpática y optimista en la que interviene lo más destacado del conjunto.

En el Mayo—

Los afectos a la zarzuela española tendrán desde esta noche donde refugiarse. Con los estrenos de "La vaquerita" y "La sombra del Pilar" se inicia la actuación de la compañía que encabezan el tenor Cazenave y el tenor cómico Hernández.

El conjunto es numeroso y abunda en figuras calificadas.

José Franco.

¡No sea Otario!... ¿Quiere Reír?... ¡Vaya al Nacional!..., nos Dice Olinda Bozán, la Inimitable...

Estoy como nunca para el "laburo"... ¿Qué quieren conmigo las purretas?... Gracia... y lo demás son "grupos"...

Nunca le he sentido tanta gratitud al público porteño... ¿Será porque me siento favorita? A lo mejor...

No hablemos de cosas tristes...—

¿Cómo creerá el lector que encontramos a Olinda Bozán?... ¿Estudiando?... No. Visteando con un partiquino del Nacional.

—¡Olinda, por Dios!...

—¿Se dan cuenta?... ¿Hay ojo todavía?

—Y precioso...

—No digan... Es que me han "cachado" sin anteojos...

—La viuda de Pablo Podestá podía ser más seria...

—¡No hablemos de cosas tristes!... Yo no quiero saber nada con las lágrimas... Bastantes derramé en mi matrimonio, para que ahora aparezcan en la viudez...

—¿Alegría, entonces?...

—Y nada más... No sea otario... Ríase... Vaya al Nacional... Allí la encargada del "¡ja!... ¡ja!" soy yo... Le aseguro que si no se ríe es un fenómeno... Yo tengo mucha gracia... ¿Decía?... ¡Ah!... Me pareció que dudaba...

¡Bah!... ¡Las purretas!...—

—La juventud es linda... pero para pasear por Palermo... Para la escena las purretas son unas otarias... Hace falta sentir muchos calores al lado de las candilejas para contar con algún aplomo...

—Que estamos hablando en serio Olinda.

—Me olvidaba... ¡Bueno!... ¿Qué quieren conmigo las purretas?... Yo no tendré la línea de una bataclana... pero créanme que desde la escena del Nacional no siento envidia a la que mejor taconée por la pasarela... ¿Por qué será?...

—De humilde...

—No, che... Es porque me siento un poco favorita...

—¡Era hora!...

—¿Les parece?... Nunca he sentido tanta gratitud al público porteño... Me mima... ¡Es más rico!...

Hoy empieza una nueva...—

—Carca, que ahora habla en fino, dice que empieza una nueva temporada...



Olinda Bozán.

Yo digo que hoy empieza una nueva cinchada...

—El trabajo dignifica...

—Y revienta... ¿Me oyó Supparo?

—Sin embargo, a usted...

—Lo digo de traviesa que soy... Yo no tengo porqué quejarme... Este año como todos, Carca será el mayor y más eficaz colaborador en mis éxitos... Me cuida el trabajo... Me lo elije... Con aplicarme un poco ya tengo el triunfo seguro...

—¿Está a gusto en el Nacional?

—Si soy la dueña...

—Olinda...

—¿Lo dudan?... Hago lo que quiero... Me respetan... Me han dado categoría... Y eso, aunque "engrupe" un poco, es muy lindo cuando una lleva como yo bastantes años amargos de escenario, entre rencillas mezquinas y rivalidades ridículas....

—¿Lo dice por?...

—Lo digo... por De Pinedo... ¡guasón!...

"Alzame en tus Brazos" es una Hermosa Obra, de Simple y Honda Emotividad

LA COMEDIA DRAMATICA DE MOOCK ACREDITA LA TEMPORADA DEL SMART

LA COMPAÑIA BLANCA PODESTA - ELIAS ALIPPI FUE BIEN ACOGIDA

Teatro por horas—

Bajo los mejores auspicios reabrió sus puertas el Smart. Blanca Podestá tiene admiradores incondicionales que siguen todas las fases de su labor y que anoche llenaban la sala para verla tentar suerte en su retorno al teatro por horas, retorno que acaso sea transitorio y no pase de este año.

Blanca Podestá, en la novia.

Todas las figuras que se destacan en su nueva compañía fueron recibidas con todas las fases de su labor y que anoche cena. "El rosal de las ruinas", de Belisario Roldán, reducido el poema dramático a los límites de una sección, constituyó anoche un significativo éxito inicial de conjunto. Le seguía en orden de espectáculo el estreno de "Alzame en tus brazos", comedia dramática en tres cuadros de Armando Moock.

Un porteño—

Moock ya no necesita presentación. Cuando hace algunos años una compañía nacional incluyó en su repertorio "Pueblecito", vinculando a nuestra escena al escritor chileno, ya Moock era un autor hecho y derecho. Vino entonces a Buenos Aires y no hay fuerza que pueda alejarlo ahora de esta ciudad que le ha sido propicia. Moock es más porteño que muchos nacidos en la capital. La ciudadanía de Buenos Aires, como la de París, no se adquiere por nacimiento. Y el público asiste a los estrenos de Moock con la plena confianza en un autor que ya le es familiar y cuyo nombre arroja prestigio sobre el teatro rioplatense. Lástima que el autor de "La serpiente", "Era un muchacho alegre" y "Monsieur Ferdinando Pontac" escriba con excesiva febrilidad, se prodigue acaso más de lo debido y no se imponga una autocrítica inexorable. Pero si algunos reparos merece, no están por cierto sugeridos por "Alzame en tus grazos" la comedia que hizo estrenar ayer en el Smart y que cualquiera sea la duración que le depare el cartel debe considerarse como una de las más hermosas obras que nos ha ofrecido.

Veta generosa—

Hay que elogiar en "Alzame en tus brazos" la atmósfera del drama, conseguida con una exquisita sensibilidad de escritor. El drama mismo está desenvuelto en rasgos simples y seguros. El autor persigue una emoción intimista y logra merced a la verdad exacta de la observación, a la fidelidad del ambiente, a lo profundamente humano de los personajes, identificar fácilmente con la ficción escénica al espectador, cuyo corazón sabe ganar.

Se dirá que Moock explota una veta generosa, la del amor materno y el amor filial y que cae en pecado de sensiblería. Co ntoda nobleza toca esos afectos y pone en ellos una sinceridad ingenua de poeta.



Blanca Podestá, Blanca Vidal y Alberto Ballerini, en una escena de la obra de Moock.

Emoción—

Posiblemente los tres cuadros de "Alzame en tus brazos" caigan en la monotonía y en la repetición. No creemos sin embargo que pueda podarse en ellos sin quitarles naturalidad. Si en general los intérpretes fuesen más aptos en la expresión de los diversos matices en los estados de ánimo y su dicción fuese más colorida veríase que no sobra nada en esos diálogos que parecen un poco arrastrados y lentos.

¿Es teatral la obra? A nuestro juicio sí y mucho, puesto que hace vibrar al espectador en una emoción honda y distendida. No lo será, en cambio, para los que buscan en el teatro situaciones artificiosas con "in-crescendos" patéticos diestramente graduados.

El símbolo—

Una historia sencilla, rica en detalles de realidad cotidiana es la que nos cuenta Moock. El título sintetiza el concepto que entiende extraer como una moraleja: La mujer que en una fiesta popular alza a sus niños en brazos para que éstos puedan mirar el desfile, es un símbolo de amor materno. ¡Quiero ver más!, exclama el niño, sin reparar en que las fuerzas de la madre no siempre pueden soportar por mucho tiempo el cuerpecito crecido. Los brazos de la madre permanecen no obstante tendidos, hasta agobiarse, con tal que el niño se asome a la vida y vea.



M. Faust Rocha, en el protagonista. (Apunte de Arteche).

La carrera del hijo—

La fábula que Moock nos cuenta es la de una madre como tantas que se ha sacrificado en cuerpo y alma para que el hijo crezca en el estudio y se haga un hombre de orgullo. Ella es la dueña de un taller de flores artificiales. Lo atiende desde que quedó viuda, hace muchos años. Su vecino, el ahora viejo librero, la requirió de amores, pero ella no cedió porque enteny se entregó sin reatos. Le amaba y lo día que se debía entera a su hijo. Y por fortuna, su hijo es un mozo inteligente y ambicioso. Ha seguido la carrera de medicina y así como fué un buen estudiante será un médico ejemplar. El calor del afecto materno no le ha librado, sin embargo, de cierto egoísmo. A él le parece natural haber hecho suya a la muchacha a quien su madre le ha elegido como novia. La pobrecita vive en común con él desde la infancia amará siempre. Pero esconde su amor y se muestra aparentemente fría cuando comprende que él ya no la quiere sino como una hermana. Y el mozo se recibe de doctor y no vacila en embarcarse de inmediato para Europa, a donde va a perfeccionar sus estudios.

La dicha tranquila—

En su ausencia, la madre se siente sola y muere, a pesar del cariño solícito de la muchacha y de su antiguo amador, el librero. Muere en su sillón, de pronto, sin sobresaltos, pensando con melancolía y esperanza en el ausente.

Y el hijo retorna cuando ya no ambula por la casa la figura austera y cariñosa de la madre. El remordimiento lo acogota y lo vence. Buscará la dicha tranquila al lado de la que fué fiel compañera de la anciana.

Naturalidad—

Moock elude todo artificio. La naturalidad con que sus personajes actúan permite que sugieran un amplio campo de sentimientos. Para atenuar la melancolía de esa pintura de afectos familiares, matiza la historia con una incidencia que no por traer aristas cómicas deja de ser melancólica: El triste y ridículo romance de un dependiente que ama sin esperanzas a la muchacha que por su parte sufre en su amor.

Exento de retórica es el diálogo. Sobrio se muestra Moock en el diseño de los personajes, pero hurga bien adentro en cada uno de ellos. "Alzame en tus brazos", es una glosa delicadísima y vigorosa a la vez de la injusticia involuntaria de los hijos para con los padres, aun de los hijos mejores y más cariñosos; es una sentida evocación del remordimiento filial por haber sido crueles sin quererlo contra los seres amados que todo lo sacrificaron por hacerlos dichosos.

Los intérpretes—

La bella obra de Moock tuvo intérpretes muy correctos en Blanca Podestá, Blanca Vidal, Araceli D'Aponte, Juan Bono, M. Faust Rocha y Alberto Ballerini. Ellos realizaron un verdadero esfuerzo, que no puede desconocerse, por más que, como lo hemos señalado, en general la obra superaba a sus medios. No se vaya a creer, sin embargo, que en otra compañía nacional de la misma índole se pudiese aventajarles. Al hablar de la limitación de los intérpretes queríamos referirnos a las aptitudes generales de los actores del país.

"La borrachera del tango"—

El espectáculo del Smart finalizó con la reprise de "La borrachera del tango". Se aplaudió especialmente a Blanca, a Alippi y a Bono, que están muy bien en esa pieza.

Escaso Interés Tiene en sí "Hay que Conservar la Línea"

Muiño, con sus recursos de gran cómico, salvó la obra

Historia de un joven pobre y su escudero fiel



Enrique Muiño y Totón Podestá, en el sainete de Chiarello.

La presentación—

Un público tan numeroso como entusiasta completó las tres secciones de la reapertura del Buenos Aires, tributando calurosos aplausos a los artistas de la compañía Muiño.

Componían el programa las reprises de "Una carta brava" de Cabral y Trongé y "Los muchachos de antes no usaban gomina" de Romero y Benrnard en primera y tercera respectivamente, completándose el espectáculo con el estreno en segunda de la pieza "Hay que conservar la línea" de F. Chiarello.

Otro sainete—

Como un sainete más debe mencionarse la pieza estrenada anoche por la compañía Muiño. Ella no acusa, un solo valor ponderable que la haga merecedora de su elección para inaugurar la temporada. Lenta y arbitraria su acción, absurda la trama y faltos de todo carácter sus personajes, apeñas si tal que otro chiste feliz subrayado heroicamente por Muiño puede conducirla hasta el final tolerablemente.

Amo y criado—

El argumento, si así puede llamarse al motivo en derredor del cual giran las escenas de este sainete, es el siguiente:

Un joven pobre, casado por amor con la hija de unos gringos adinerados, en cuya casa vive el matrimonio, abandona a su esposa ante la negativa de ésta de separarse de sus padres y acompañarlo en la buena o mala ventura. Ello ocurre a raíz del ultraje inferido a su dignidad por los padres de la novia que, al parecer, no entienden eso de la pobreza honorable y del decoro menesteroso. El joven se refugia con su criado de nombre Mariscal (Enrique Muiño) fámulo gallego de fidelidad canina y su confidente a ratos, en una humilde pieza, en espera de que el destino en forma de empleo, le permita independizarse de la odiosa tutela de sus suegros.

El nido humilde—

La esposa lo quiere, lo adora, pero... ante los suculentos raviotes y el bienestar de su casa, y la hipotética carbonada y el nidito modesto pero inundado de amor que le ofrece su esposo, opta por lo primero. Ella no es ninguna sonsa. Trata empero de convencerlo de que vuelva al hogar diciéndole que sus padres son así, un tanto bruscos, pero buenos en el fondo, y parece haberlo convencido cuando, desde donde se diría que ha estado en acecho, salta el hidalguelo pobre pero digno que tiene adentro y dirige sus actos y cruzándose de brazos heróico, sublime, el galán protesta su hombría y la deja marchar desconsolada. Parece desconsolada porque se marcha llorando, aún cuando Mariscal y otro amigo llegado a la casa en parecidas circunstancias, aseguran que no hay tal que si lo sintiera, si lo quisiera realmente se quedaría con él, apesar de todos los pesares. El galán tras corta vacilación opina lo mismo y en rapto de despecho abre las puertas de su garconiere a un numeroso grupo de amigos y amigas, viejos camaradas de su antigua vida galante que, como el hidalguelo de marras, parecen haber estado esperando el acontecimiento para hacer su entrada triunfal y decide anogar su pena en la garufa, cosa que a Mariscal no le parece bien, y que a su amigo le resulta del peor gusto.

Escudero habilidoso—

En el segundo cuadro la cosa va de mal en peor; ya la garconiere se ha transformado en sórdida boarda adornada sin embargo por una vieja y, a lo mejor, gloriosa panoflia recuerdo de familia, que vendrá de perillas en el tercer cuadro para un asalto entre el amigo del galán y un coronel provinciano, idiota pero hombre valiente.

Tanta es la pobreza, que Mariscal debe apelar a todo su ingenio de truhán a usanza de los famosos escuderos, para que no falte de comer a su amo y caballero. Y ni corto ni perezoso ni mucho menos escrupuloso enamora a todas las criadas del barrio a su paso cuando van de compras o de compra — nunca antes — para desvalijarlas de las provisiones en obsequio de su señor que apesar de la honda tragedia de su amor imposible no hace nada por la riña.

La salvación—

Muy por el contrario, parece un predestinado al fakirismo o al suicidio por el sistema del alcalde de Coork, porque en tan desesperada situación llega un amigo a abonarle dos mil pesos que le adeudaba ¡dos mil pesos señor! y nuestro galán muy suelto de cuerpo y de estómago le dice que se los lleve a su suegro pues que a él pertenecen y a nadie mas. Porfía el honrado deudor, se obstina el galán y por fin se marcha el otro con los dos mil pesos ante la consternación de Mariscal y el amigo del alma que ven escurrírseles la ocasión de comer regularmente un tiempo.

Pero toda buena acción tiene su premio. El bruto del suegro se entera del gesto de su odiado yerno y en un arranque de su sangre meridional lo perdona y le ruega lo disculpe a su vez justo, justo, en el momento en que al galán el hada que vela por su dignidad, le proporciona un empleo que le permite regresar, sí, pero ¡vincitor! y ¡tutti contenti!

Los intérpretes—

Tal la historia a que asistimos en el sainete estrenado anoche en el Buenos Aires respecto de su desarrollo.

Debemos consignar en honor a la verdad, el esfuerzo de entre los que, obvio es decirlo, se destacó eficacísimo, oportuno, y salvador Enrique Muiño, que rayó en el milagro demostrando ser el super-cómico capaz de sí sólo de sacar a flote a cualquier buque náufrago como el de anoche a fuerza de inventiva y de ingenio y de gracia.

Bien el resto de la compañía. El público aplaudió al final pidiendo al autor, quien como es costumbre, habló.

"La Marquesa Rosalinda" Tiene Veinte Años, que en Literatura son un Siglo

La compañía Codina evidenció nobles propósitos

El barroquismo de Valle Inclán y su encanto

Una obra, un poema escénico de Don Ramón del Valle Inclán, "La Marquesa Rosalinda", sirvió anoche, para la presentación de la compañía de comedias que encabeza Pedro Codina, en el Victoria, y en cuyo elenco han logrado agruparse nombres de positivos méritos.

Elegir una obra de Valle Inclán, del poco representado Valle Inclán ha sido algo que debe tenerse en cuenta porque puede orientarnos, favorablemente, para juzgar el criterio artístico que preside a estas nuevas actividades del teatro español entre nosotros. Valle Inclán, rimador rico y artista de la palabra, es a través de sus pocos poemas dramáticos, escasamente teatral y, por ende, de interés relativo en una representación escénica.



Hortensia Martínez, Josefina Roca y Pedro Codina, en el poema de Ramón del Valle Inclán

Encanto verbal—

La compañía se ha presentado con un esfuerzo de trabajo, de disciplina y de seriedad artística que no escapó a nuestra observación desde el primer momento. Se trataba de darle a "La Marquesa Rosalinda", a falta de vivacidad escénica, todo el encanto que podía fluir de sus versos sonoros y agradables y del malabarismo verbal en el que es maestro Don Ramón del Valle Inclán.

El primer actor, señor Codina, es uno de los pocos representantes que aun quedan de toda una escuela de nobles tradiciones, de esa escuela de los perfectos decidores y declamadores de versos. Era natural que el señor Codina eligiera una obra en la que tuviera amplio y propicio campo para lucir sus facultades y, con él, las de algunas actrices y determinados actores, para quienes el verso no es, todavía, un obstáculo insuperable.

El encanto verbal de Valle Inclán fué fiel y hermosamente transmitido a través de estos artistas. Tal es, a nuestro juicio, el mérito principal de la tentativa artística.

Ya es algo, mucho quizás.

La sugestión de los bellos versos—

Observaba Anatole France, y es Gsell quien nos lo relata, en su libro que refleja las conversaciones de la Villa Said, que el teatro en verso, bien dicho, opera inmediatamente, una extraña sugestión de éxito, en el público. Añadía France, que el público jamás se pone a pensar qué es lo que dicen los versos. Le basta con el martillear rítmico de la rima, con las respuestas oportunas, con la entonación declamatoria y patética que las gentes de teatro dan a los versos.

El público se ha dejado llevar anoche por el encanto verbal de "La Marquesa Rosalinda", obra en la que en más de un momento, a falta de un poeta, está un versificador perfecto y un elegante conocedor de las más finas sutilezas y preciosidades del idioma.

¿Qué pasa en "La Marquesa Rosalinda"? Nada. ¿Qué quiere decirnos Valle Inclán, o qué nos dice de nuevo Valle Inclán? Nada, respondería también el espectador un poco más exigente.

Literatura y guardarropía—

"La Marquesa Rosalinda" es una producción con veinte años de atraso intelectual, por lo menos. ¿Data de entonces, aunque editada y representada recientemente?

Valle Inclán opera con el ambiente literario propicio a Darío y heredado, a su vez, de Verlaine: marquesas enamoradas, frondas discretas, abates galantes y versorreicos, claros de luna en Versalles — que en la obra del manco ilustre, el Aranjuez de Carlos III—arlequines y pierrots y colombinas. Esos, los personajes. ¿Cómo hablan? ¿Cómo viven? No busquemos vida, pero sí literatura "muy 1907". Alejandrinos a la francesa, superabundancia de epítetos y adjetivos, superabundancia de adornos y líneas. Barroquismo.

¡Y todas esas galas se destiñen con los años, todo su brillo resulta de oropel! En una sola composición de Darío, que se leerá siempre con agrado: "Era un aire suave" caben tres "Marquesas Rosalindas" íntegras. Nos hemos ahogado con el exceso verbal y florido...

La interpretación—

Excelente, por parte de algunas figuras. El señor Codina, muy dueño de la actitud, del buen gusto y maestría en el decir. Declamar los versos es un arte o un artificio, como se quiera, pero para ello se necesita cierto talento, que el señor Codina evidencia en todo momento. Muy bien Luis de Llano.

De las damas, colocamos en primer término a una nueva actriz, la señora Gil Quesada, que supo decir con gracia y naturalidad los versos. El juego escénico y la declamación de la primera actriz, sin ser censurables, se resienten de falsedad y afectación. Ininteligible la señora Josefina Roca, discretísima y salada la señorita Elvira Tizón; señorío y vasta experiencia escénica, en la señora Grifell, ridículo, sensiblero el señor José Ojeda.

El decorado pudo ser más expresivo y más sintético.

Otro marco escénico merecía "La Marquesa Rosalinda".

Alcanzó brillo la inauguración del nuevo teatro Solís

La inauguración de la sala—

El teatro Solís no viene a ser un teatro de barrio con todo y venir a llenar una necesidad de la populosa barriada donde ha sido construído. Es el teatro Solís un buen teatro que si en vez de edificarse en Bernardo de Irigoyen al 1431 se hubiese levantado en pleno centro, hubiera estado perfectamente ubicado. Confortable y moderno posee todas las comodidades que reclama el espectador más exigente.

Un buen elenco—

Dirige la temporada de la nueva sala el maestro Carrilero y este conocido hombre de teatros la ha conquistado para el teatro nacional. Tiene como primera figura a Domingo Sapelli, actor que acaba de realizar en el Nacional diversas temporadas con aplauso. Ha refugiado su batuta ociosa en la nueva casa el maestro Payá, músico estimable que después de lograr éxitos seguidos en el sainete lírico criollo se ha sentido desplazado por el utilitarismo conque las empresas encaran esa labor.

Además en el cuadro que anoche se inició actúan figuras tan conocidas y apreciadas como la característica Aurelia Volpe, el actor cómico Héctor Calcagno y la tiple Soledad León.

Tampoco es este un elenco de barrio. Y no siéndolo por el teatro ni por el conjunto, fuerza es considerarlo con respeto y estimarlo con cordialidad.

El cartel de presentación—

Previa una iniciación protocolar que no hace al caso enunciar, se abrió la velada con la representación de la amena comedia breve de Moock e Insausti "Infierno grande". A continuación se estrenó una zarzuela de De Paoli y el maestro Payá titulada "La canción del inmigrante" que gustó bastante, a pesar de l lentitud con que transcurrieron diversas escenas y de las dimensiones excesivas de la obra total. Una poda prudente le dará la necesaria agilidad y duración. Gustó tanto su libro como su partitura, inspirada y afectista como todas las del maestro Payá.

La reunión previa de esta noche por las elecciones de la S. A. D. A.

La próxima renovación de la Comisión Directiva de la Sociedad Argentina de Autores, ha provocado en el seno de la misma un gran movimiento de opinión que ha tenido la virtud de despertar la conciencia colectiva de la vieja Sociedad.

El grupo de autores que prestigió este movimiento, recuerda a todos, que la reunión previa que se llevará a cabo en el Royal Keller, Corrientes y Esmeralda (sótano), para aunar opiniones y formar la lista única con que se irá a los comicios, se efectuará esta noche, viernes 11, después de los espectáculos.

La Revista no ha Muerto... Ni Morirá, Mientras haya Cultores Capacitados, nos dice Romerito...

Presentaré hoy en el Sarmiento el elenco más completo que se ha visto en Buenos Aires

La revista de arte es un espectáculo alegre, elegante, limpio, novedoso y grato

¡Qué trabajo, compañeros!—

Como un sultán con camisa de poplin encontramos a Romerito en el Sarmiento rodeado por un montón de bayaderas con trusas multicolores.

—Reparta, compañero...

—Esperen... Hay para todos... Estoy haciendo este...

—Suba la mano para eso, compañero...

—Es coreografía...

—Que aproveche!...

—¿Decían?... ¡Qué trabajo!... Ustedes no se imaginan lo que cuesta presentar el mejor conjunto de revistas que se ha visto en Buenos Aires...

—¡Ah!... Pero estas son...

—La flor y nata del bataclán... No se puede reunir nada mejor... Ni tan selecto... Ni tan costoso...

—¿Por qué pone esa cara?...

—Me acordé de la nómina...

Detallemos, amigo...—

—Sé por amigos que acaban de regresar de Europa, y por mi mismo que he revisado todo lo que pudiera interesar para el género, que en la lengua castellana no hay nada comparable a Gloria Guzmán...

—Lo hemos dicho muchas veces...

—Repítanlo... ¿quieren?... El arte encantador, tímido y pícaro, de Carmencita Lamas es sencillamente delicioso...

—Lo hemos reconocido muchas veces...

—Repítanlo también... Pero lo que me reservo como una sorpresa es la actuación de Pepe Romeu...

—¡Ivero!...

—Ese es el que va a dar alcurnia artística a mis espectáculos... Canta como los tenores líricos de más fama...

—¿Anselmi?

—¿Por qué no?... Y recita como un mago de la dicción...

—¿Sin hipérbole?...

—Lo verán... Luego, rodeando a estas estrellas tengo una constelación de lindas chicas...

—Nombres...

—Un montón... Sofía Bozán... Lola Llopis... Amalita Montero... ¡Qué sé yo!... Un harem...

—Con permiso... Vamos a pasar...

¡Párense un poco!—

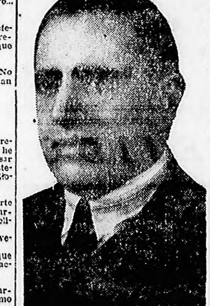
—Oigan lo que más me gusta decir... Sobre todo cuando tengo oídos cordiales que me escuchan sin malévolo recelo...

—Largue...

—La revista no ha muerto... Ese es un cuento... Y además ¿por qué ha de morir si es una expresión de arte como cualquiera otro?...

—¿De arte?

—Sí... cuando lo cultiva gente capacitada... Ustedes verán si las revistas



Manuel Romero.

del Sarmiento no constituyen un espectáculo alegre, elegante, limpio y novedoso...

—Y fascinador...

—No hay pasarela, ché... En el Sarmiento no haremos espectáculos para "gominudos" ni rizosos...

—Entonces?

—Para personas de buen gusto... Y el buen gusto se revela en la primera como en la última fila...

—Sin embargo...

—¡A la ducha!...

HOY ESTRENAN EN EL PORTEÑO "AHI VA EL PRIMER CAÑONAZO"

Con el estreno de "Ahí va el primer cañonazo", nueva revista de Rando, autor oficial de la casa, se dará hoy por inaugurada la temporada oficial del teatro Porteño.

En este estreno harán su presentación la "vedette" Mary Turgenowa, la "commére" Toto Billy, la actriz cómica Maruja Rando, el actor cómico Guillermo Farnum y las bailarinas inglesas Rose Mary y June Curzon, así como un núcleo interesante de bonitas bataclanas.

Se organiza el baile de las "vedettes" en el Coliseo

El baile de las "vedettes", organizado para mañana en el Coliseo, parece ha de resultar atrayente y animado. Concurrirán representaciones femeninas de casi todos los teatros de la capital y diversos palcos convenientemente engalanados. Habrá reparto de premios... Pero con que repartan alegría los organizadores, ya habrán cumplido sobradamente.

El papagayo del Circo Holdelm deletrea

Después que cada prodigioso animal del circo, saca de su muestrario alucinado, la letra rebuscada de su ingenio, el papagayo polícromo, sobre el instrumental bruñido de su perchero, despliega sus alas iris luminosas de verdes, amarillos y rojos como una bandera.

El papagayo del circo Holdelm es una fiesta de color; en su plumaje cuajan todos los destellos del trópico y junta los matices de todas las señales que alumbran el código de la marinería: verdes, rojos, azules.

Sobre la blanca mano de la domadora, a veces semeja una mariposa fabulosa, de esas que viven alfileradas únicamente en los textos solemnes o repujados en una tricomía.

Cuando sobre la gran sala deletrea su imagen de color espolvorea de doradas ilusiones el espíritu de los espectadores porque sus viejas alas tienen los eternos colores primordiales que inauguraron el mundo.

Espero Tranquilo la Consagración de Evita—nos Dice José Franco—como Padre y como Director...

Creo que el repertorio que ofreceremos en la Comedia, será el preferido de las familias

El teatro está remozado, el elenco es joven, y el repertorio cuidado. ¿Qué más quieren?

Hoy se larga la carrera—

Creímos encontrar a José Franco el director de la temporada que hoy se inicia en la Comedia preocupadísimo. No era así. Estaba tan tranquilo como se veía al propietario de Macon viendo uno de los fáciles triunfos de su crack.

—Y es claro... ¿A quién voy a temer? ¿Al público?... ¿Por qué?... Yo no vengo a engañarlo... Yo no vengo a sorprenderlo... Traigo un buen elenco y un buen repertorio... ¡Oro de ley! El público tiene que responderme... No lo defraudaré... Estoy seguro... Como padre y como director espero tranquilo la consagración de Evita...

—¡Háblenos de usted.

—No quiero... Si ya sé que van a empezar preguntándome la edad.

—Exacto...

—Pues tengo quince años... ¿Qué hay?

—Hay... que los años son el doble...

—Y algo más... ¡No nos engañemos!

—Pero no hablemos de eso... ¿Quiere Franco?

—No deseo otra cosa...

Mi labor de director—

—Estoy satisfecho de mi esfuerzo... Sólo me he cuidado de no malograr el estupendo porvenir de Evita...

—¿Estupendo?

—Y me quedo corto. ¡Y conste que no habla el padre!... Habla el cómico viejo que ha gastado unas cuantas suelas en los escenarios y no se engaña con lo que promete la muchacha.

—¿De sus éxitos?

—Mire, compañero, el mayor éxito mío son mis hijas... ¿Qué quieren que yo les diga? ¿Qué soy muy bueno? Yo... la verdad. Creo que lo soy, pero a lo mejor Uds. opinen lo contrario...

—¿De sus jiras?

—Triunfales... Montevideo, Chile, Rosario y Córdoba nos han mimado hasta el mareo...

—¿Y de mareados vienen a Buenos Aires?

—¿De mareados?... Mire, ché, venga esta noche a la Comedia... Si Ud. no sale diciendo que Eva es la primera actriz nacional y que la compañía es muy simpática, le devuelvo la plata, vamos a ese hueco y Ud. hace de mí lo que quiera...

—Se agradece.

... Y no me moveré más de aquí...—

—[illegible] arrendado la Comedia con Ricardo Collazo y pensamos echar raíces en ella... No nos moveremos más. ¡Qué fija me corro! Para eso nos hemos "reventado" unos cuantos "ganadores" en reparaciones. Ha quedado la vieja sala hecha un chiche... Pasen... Miren. ¿Les gustan las sillas?

—¡Cambalachero!

—Cuantos foquitos ¿no?... ¿Y el hall?

—¿Y aquel olor rancio del género chico español?

—¡"Olan"!... ¿Quedó algo?

—Este es un jardín.

—Con dos rosas primerosas: mis hijas Evita y Herminia...

—Este...

—No se molesten... No quiero ja dinero...

Mañana reune su compañía Ratti

Para las [illegible] horas de hoy está citada la compañía de César Ratti en el local de la Asociación de Actores Cangallo 1125.

Es la primera reunión del nuevo conjunto que actuará este año en el Apolo y en él se darán lecturas a "Buenos Aires, la reina del Plata" y "Yo quiero un marido criollo", ambas obras de presentación.

A beneficio del popular Kid Charol

La función de esta noche en el Hipódrome será a beneficio del popular Kid Charol que ha venido actuando en esa pista con bastante éxito en público.

Además harán su rentrée "La troupe BGorey" y su debuto la bailarina [illegible] Lilian y Black Bottom.

Cuatro personajes admirables de "Los Miserables", que el 22 del corriente se pasará en los principales cines.



Kid Charol estrella de Cine

Orbis Film Corporation está terminando de filmar una comedia cómica, "a la manera americana" titulada "Puños, chárleston y besos", interpretada por Kid Charol el popular y simpático boxeador y Elena Gnecco, la campeona sudamericana de atletismo.

Un argumento sumamente cómico, pleno de jocosas situaciones enlazadas con escenas emocionantes, ha servido para que Kid Charol y su bella "partenaire" demuestren en el transcurso del film todas sus habilidades y su inagotable vis cómica.

Por la forma en que se ha filmado "Puños, chárleston y besos" ha de llamar poderosamente la atención del público. Norteamericana por los cuatro costados es la película y no ha de faltar quien vea en ella una fina sátira sobre los films yanquis.

Kid Charol ha resultado tan buen actor cómico como boxeador y bailarín de chárleston y Elena Gnecco da muestras de una valentía capaz de epatar a cualquier estrella americana de film de aventuras: Se larga con paracaídas de un aeroplano a cuatrocientos metros, hasta el último instante permanece en un lancha que se incendia, cruza un tren con un auto a menos de medio metro de la vía y con el mismo coche se desploma en un precipicio. Corre una carrera en un caballo desbocado y hasta se ha atrevido a conducir a toda velocidad un tranvía Lacroze y un ómnibus cafetera!

Intervienen en la película más de quince actores de la cinematografía nacional, todos con papeles destacados. Entre ellos Nelly Val, Arturo Forte, Ermete Meliante, Alvaro Escobar Ballester, etc. etc.

La dirección artística está a cargo de Moglia Barth y la fotografía pertenece a Emilio Peruzzi.

Orbis Film Corporation estrenará este film en la semana del 21 corriente.

El nuevo local de la Cinematográfica Terra

La Cinematográfica Terra se está trasladando a la calle Viamonte 1047 donde se hacen amplias reformas para estar con el reglamento municipal el cual aunque tarda en aparecer concretamente ya se sabe en esencia cuales son sus principales exigencias.

El extraordinario crecimiento de la Cinematográfica Terra imponía además un local más amplio.

INDUSTRIA DEL CUERO Y ANEXOS

INDUSTRIA DEL TEJIDO Y ANEXOS

Comentarios e Informaciones Sobre la Vida Hípica en sus Distintos Aspectos

Altamiranda se Muestra Encantado del Público y la Prensa del Uruguay

"El stud Guayabos — nos dice — encabeza la estadística". "Zabaleta está dando, a la vejez, los mejores puntos de su experiencia".

El "morocho" Altamiranda se ha creído obligado a hacernos una visita antes de retornar a Maroñas — se embarcó anoche — y atropelló sin vacilaciones por el lado de la empalizada — de la escalera — para entrar de lleno a la redacción.

—¡Salú, tres veces! — exclamó el morocho desde la puerta.

Lo recibimos con un triple ¡hurra!

Modesto, emocionado ante nuestro sincero entusiasmo:

—Bueno; si no es cachada se agradece.

—Vení para acá, negro, te merecés un abrazo. Estás haciendo flamear el pabellón en las pistas de Maroñas. Sos un tigre.

—Gracias, tres veces; y no sigan porque Zabaleta se merece la mitad de esos elogios.

—Ahí va ese apretón de manos para que se lo trasmitas al "vasco".

—Le será dado.

—!Y contános che, ¿qué hay de nuevo en Maroñas?

"De Maroñas no puedo contar más que bellezas"—

—¿........?

—Calculen si podré hablar bien desde el momento en que, por aquellos pagas(todo me sale a pedir de boca.

—Hemos visto que ganás con frecuencia.

—No es nada lo que gano ¡lo qué ganaré! y lo que he ganado, porque no se si recuerdan que en mi viaje anterior, cuando fuí monta del stud 19 de Abril, tuve un éxito lisonjero también.

—Recordamos.

—Y hay más.

—Te oímos.

—Estoy sumamente agradecido de la prensa y del público uruguayo.

—Explica.

—¡Son de buenos, todos! Hace poco me suspendieron por estorbar con Alivio, y tanto el público, que juzgó con benevolencia el asunto como la prensa, que me defendió a capa y espada movieron el ánimo de la comisión de carreras, y me levantaron el castigo.

—Suponemos tu alegría.

—No; lloraba.... de contenteza.

—Mas, che, Noticias.

—¡Epa! Me van a cansar, y esta noche estoy de viaje.

—Tomá algo. Aquí está la canilla.

—Gracias, soy abstemio.

—Pero no te abstengas, che, de hablar. Contános algo del stud.

"Vamos en la punta y la conservaremos"—

—¡Ah! pero ¿es qué no saben qué el stud Guayabos ocupa la "zabeca" en la estadística?

—Anotamos el detalle:

—Y que nos vamos a mantener todo el año en ese tren.

—Lo deseamos.

—Hay elementos, creánlo; no serán cracks pero saben ganarse el maíz.

—Largá la lista.

—Fray Marcos, Alivio, Pueblera, Reina Mora, Chuza y algunos productos cuyo nombre no recuerdo, de los cuales se destaca Centolla, una hija de Saint Emilión y Muy Linda que, en cuanto se componga dará que hacer.

—¿Qué sufre?

—Dolores musculares pero, los dolores esos los van a sufrir, de cabeza, los propietarios de sus enemigas.

—Más noticias, che, no levantés. Tomá otro trago...... ¿Cuál es el mejor producto que se palpita en Maroñas?

—Por ahora Onil, un hijo de One Step, que debutó hace poco ganando al tranco.

—¿A vos qué te parece el producto?

—Que es regular, pero mi carta es Ayacucho, un Picacero que debe ser bueno derecho.

—Che, y los conocidos de acá. ¿Cómo están? ¿Qué es de la vida de Artola?

—Bien, cuida un caballito que le va a dar muchas satisfacciones.

—¿Y?....

—¡Basta! ¡Basta! Levanto; me hago forfait en esta carrera del reportaje. Ustedes son capaces de hacerme perder el vapor.

Se levantó, apuró el saludo de despedida y dijo:

Modesto Altamiranda

en nuestro diario en tren de confidencias amables de Maroñas

—No se olviden de Zabaleta en todo ese "chamuyo", que el "vasco" lo merece.

—Perdé cuidado, grone, que haremos la nota en doblete. Es la manera de estar a tono con ustedes, que no se mueven si no es para apuntarse con un par de victorias.

—Gracias, entonces, dijo. Modesto, en doblete también. Por mí y por el "vasco".

DOS POTRILLOS DEL STUD AYACUCHO

Se les aplicó puntas de fuego a dos potrillos hijos de Zig Zag, del stud Ayacucho, que cuida Naciano Moreno

Según los informes que tenemos al respecto esos nietos de Val d'Or no pudieron soportar el training, y, por consiguiente, demorarán algún tiempo en ganar. El stud Ayacucho lleva mucho tiempo sin suerte. Desde la trágica muerte de Selim no levantó más cabeza.

MELZI CORRERA EN LA PLATA

Cansado de vanos intentos el entraineur S. Aprile, resolvió, finalmente, enviar a La Plata a Melzi, convencido de que en Palermo las cosas se le ponían bravas.

Así es que el domingo correrá en el pintoresco hipódromo de los eucaliptus el descendiente de Perrier, fracasado en Palermo a causa de sus limitados medios.

Leader, un campeón platense, reaparece en Palermo

Los cracks de los patrocinados andan en la buena en el Hipódromo Argentino. Pechador, El Cotufa, Ayela, Saigón, Edecán y otros de meritorias aptitudes vinieron a Palermo dispuestos a no dejar títere con cabeza. Ahí están triunfadores los unos y derrotados los demás. Ahí está Pechador, un Pretal de modestas aspiraciones, imponiéndose sin esfuerzo. Ahí está El Cotufa en vísperas de ganar un par de carreras.

Atraído por esos éxitos viene también el platense Leader, un excelente hijo de Charming, que en aquel hipódromo ha producido notables performances.

Es un buen pingo que reaparecerá en el Hipódromo Argentino después de mucho tiempo de ausencia, y lo hará en una categoría superior, pero con sólo 48 kilos. Disputará el premio El Machaco, de 2200 metros, donde resulta serio enemigo.

FORTTE FUE VENDIDO EN $ 5.500

El hijo de Crocus será enviado a Río de Janeiro en estos días

Se hallan en Buenos Aires el conocido jockey Barroso que desde hace muchos años está radicado en Brasil. Entre otros asuntos motivaron el viaje de Barroso el deseo de comprar un caballo en condiciones para poder ganar con él muchas carreras. El indicado fué Fortte, el veloz hijo de Crocus, del entraineur Aprile, que en su campaña de Palermo ha sabido distinguirse como animal de verdadero mérito.

Por Fortte se pagó el precio de 5500 pesos.

Barreno, crack de Mar del Plata

El domingo correrá a las órdenes de Bastías

Barreno es un Sangre Azul II que en los provinciales llegó a ser crack, o muy poco menos. Es un caballito que sin ser precisamente de la talla de Mucon puede aspirar al título de crack, siempre que sea en Mar del Plata o en centros de esa categoría.

El domingo tiene un compromiso favorable a cumplir en el hipódromo de Mar del Plata; será dirigido por el jockey J. Bastías y puede afirmarse que hará una performance de primer orden.

Libertador reaparecerá el 20 del corriente

Disputará el premio Pethy, de 3.000 metros, luciendo alto grado de training

Después de la serie de victorias espléndidas que valieron tanto éxito a su entraineur, Libertador hará la rentree el 20 del corriente, tras un breve alivio, en los 3000 metros del premio Pethy dondo difícilmente será batido.

Libertador se ha largado a correr de firme y en estos momentos pocos animales de su categoría logran imitarlo. Es uno de los caballos mejor presentados en estos momentos.

EMILIO RUIZ EN LA REUNION PROXIMA

El eximio látigo, alejado de las luchas por su excesivo peso, dirigirá a Saint Henry y All Steel

Una de las notas interesantes que promete la reunión de pasado mañana es la presencia de Emilio Ruiz, el eximio jockey, alejado de las luchas hípicas por el excesivo desarrollo de su físico. Hace dos reuniones que Emilio no actúa; en la última en que lo hizo obtuvo dos espléndidas victorias que le valieron una ovación sencillamente delirante. En la del domingo tendrá a su cargo la dirección de dos animales: Saint Henry con 59 kilos en el handicap de 1700 metros y All Steel, con 60 en la prueba de fondo a disputarse en 2200 metros.

El excesivo kilaje que ambos competidores tendrán que soportar no deja de sufrir cierto recelo con respecto a la suerte que les espera, pero pensar que Emilio Ruiz será el encargado de tramitar su victoria, el recelo se trueca en optimismo, pues el ex jockey de Macon — a ver quién lo discute — le puede dar cinco kilos a la mayoría de sus colegas de Palermo.

ALGUNOS TRABAJOS DEL DIA

Sicuani con Leguisamo, y Matamoros con el aprendiz Martínez, 2000 metros en 2' 6"; finalizando con gran coraje el primero.

—Vainilla con Cuchinelli, 2000 metros, muy contenida, en 2' 9" 4|5.

—Curicó con Giménez, aprendiz, 2200 metros, en gran estilo, en 2' 18" 3|5.

—Huta, con Cavillón, partida de 1000 metros, en 1' 1" 2|5.

—Ruleta, con Cavillón, 1000 metros en 1' 2" 4|5.

—Lady Hope, con J. Solá y Benavente con A. Vidal, 800 metros en 48".

—Moonlinght, con Leguisamo, 1000 metros, en 1' 2" 3|5.

TIENDE A MEJORAR EL ESTADO DE MICIFUS

Ha desaparecido la gravedad — nos manifestó su entraineur.

Micifus que fuera víctima de un ataque de neumonia estuvo en grave riesgo de malograrse, pero, por fortuna, pasada una semana de crisis, gracias a los cuidados permanentes del entraineur Rosendo Aquino, el noble hijo de Craganour ha quedado, al parecer, fuera de peligro.

Suena como probable ganadora la debutante Fontanela

Es una "tres años" por Elcano y Felicitas, hermana materna de Full Hand

Preparada especialmente en el hipódromo de La Plata, Fontanela anuncia su debut en condiciones de producir una buena performance.

Se trata de una "tres años" que en privado ha venido distinguiéndose en el hipódromo de La Plata.

Viene a debutar a Palermo porque las contrarias que le saldrán al paso no son como para que se les tema, pues sobre poco más o menos todas pertenecen a la misma categoría.

Como el pedigree de Fontanela es bien recomendable, creemos que, sabiendo que anda muy bien, puede resultar la ganadora.

Accidente en la pista

Emir, un hijo de Mojinete, se llevó los palos al ser ejercitado, sufriendo graves lastimaduras

Mientras era ejercitado por el peón, el potrillo Emir, hijo de Mojinete, se llevsó los palos por delante, a la altura de los 2500 metros, sufriendo lastimaduras de consideración.

Emir, es por Mojinete y Aziyade por Verdun en Our Virginia por Peter Pan.

La madre es media hermana de Cousin Kate, My Dear y My Victory.

Pirate Chieff ha reanudado su training

El pupilo de Carlos Bustos que citamos en el título ha reaparecido en las pistas de ensayos y de seguir en la buena disposición que le hemos sorprendido podemos esperar que se produzca en breve su reprise.

Pirate Chieff prometió en sus presentaciones ser un discretto elemento de los handicaps, promesa que puede cumplirse tan pronto como el entrenamiento del hijo de The Panther lo permita.

La negociación sobre Batanatas

Se decía que hoy quedaría cerrado el trato, por una suma crecida

La información que anticipó CRITICA sobre una posible negociación de Batanatas está a punto de confirmarse. Según nuestros informes esta tarde debió establecerse el último precio y de un momento a otro quedará cerrado el trato. Se habla de una cifra aproximada a 40.000 pesos, pues la oferta de 30.000 no fué aceptada.

Sería, de efectuarse el negocio, la más importante transacción de los últimos tiempos.

Bougie está en completo training

La hija de Polar Star correrá el domingo a las órdenes de J. Canal

Bougie, no corrió el domingo anterior por no exponerse a un pisotón o a cualquier contratiempo en un pelotón numeroso. Prefirió su entraineur esperar un compromiso más favorable y con menos riesgo.

El domingo será de la partida en el handicap Zarpazo II donde va a medirse con elementos discretísimos. Entre sus principales enemigos figuran Los Trapales, Pechador, Tragaldabas, Saint Henry y Open Eyes.

Bougie, llevará ese día 50 kilos y será dirigida por José Canal.

¿Le pasó algo a Jazz Band?

El excelente hijo de Courtisan que en forma tan decidida se impuso en su training. Nos pareció verlo en la pista un poco duro de manos. Acaso su misma voluntad para correr, su ligereza extraordinaria ha sido el motivo de sus dolores musculares. No sería difícil que Jazz Band estuviera un poco dolorido. Esa fué la impresión que recogió el reporter al verlo en sus últimos ensayos. Anda un poco duro de las manos.

La inédita Semíramis es muy veloz

Entre las potrancas que el domingo iniciarán su campaña saliéndole al encuentro a Certificada hay una hija de Fisherman y Ciruela, pensionista del entraineur Alfredo Jáuregui, a la cual cabe recomendar pues se trata de un animal precozmente veloz. Semíramis que a ella nos referimos es una linda zaina que puede alternar en los puestos de preferencia, sobre todo si no le dá por hacer piruetas, pues en sus ejercicios deja entrever un temperamento lamentablemente nervioso.

Pedrito Cuita, el maestro del filete, que es quien la viene ejercitando desde hace un tiempo será el encargado de dirigirla.

Apertura de cartas y ratificaciones para el premio Lavalle

Mañana se procederá a la apertura de cartas para la reunión del 20 del corriente. A esa reunión sirve de base el clásico General Lavalle para potrillos. La ratificación deberá hacerse mañana juntamente con las inscripciones de ese programa.

También vence mañana el plazo para la ratificación del premio clásico Mariano Moreno carrera para potrancas. Son, pues, dos las pruebas de productos que se correrán en la fecha indicada.

Mossul demorará en correr

Está dolorido de uno de sus miembros y se le someterá a un tratamiento

Mossul es un Jour Majesty de muy discretas calidades pero sus medios no son muy seguros. Al disputar la carrera que ganó Matamoros se sintió de una de sus viejas dolencias y será necesario ponerlo en tratamiento, pues tiene amplio programa y una vez en posesión de la forma difícilmente perderá cualquier carrera que dispute siempre que sea de las destinadas a su categoría. El entraineur Gabino Fernández tiene confianza en su porvenir.

Pons concurre a las pistas

Interrumpió su campaña el excelente Pons y por algún tiempo no será presentado en público a causa de un tropiezo que sin ser de consideración puede tenerlo algunas semanas alejado de las luchas.

El repórter suele verlo varear en la pista del medio, dirigido por Bastías. Se le lleva despacio pero, su estado no es alarmante.

S. M. el as

La suprema aspiración de los jockeys es llegar a ser as.

Y se explica fácilmente la tracción del título: conquistar el cetro entre el gremio de látigos equivale a conquistar algo más que una situación económica libre de preocupaciones y quebrantos.

Equivale a conquistar un dechado de virtudes que muy pocos se atreverían a desconocer. El as puede ser un espantajo en punto al físico, pero desde que conquiste el título tendrá más admiradoras que las que tuvo Valentino.

Podrá ser más bruto que un adoquín pero el séquito de sus admiradores se encargará de convencerlo de su inteligencia.

Sus guaranguerías se interpretarán com descuidos elegantes; sus despilfarros, como generosidades; sus ridiculeces, como rasgos de un espíritu original y en fin, que hasta sus chistes aunque sean de almanaque y del tiempo de Ñaupa, provocarán estruendosas carcajadas a su alrededor.

Es claro que si el aspirante a as tuviera dos centavos de criterio advertiría fácilmente que esas fervientes admiraciones que su personalidad despierte de repente, no tienen otra finalidad que la de medrar a la sombra de sus éxitos, y quizá esa triste reflexión apagaría un tanto su entusiasmo por la conquista del título.

Pero el jockey es, por lo general, un ser exento de preocupaciones espirituales, y así se explica que, entreviendo con su título de as, regio auto, cama muelle, mujer fácil y una nube inseparable de melosos amigos que proclamarán a voz en cuello sus virtudes, no piense en otra cosa sino en llegar a ser as.

RAMUNTCHO RESPONDE A LA ESPUELA

Es candidato a ganar, pese a las ventajas que dispensa a sus adversarios

El hijo de The Panther disputó la carrera en la cual venció a Edictor cerca, probándose con él por primera vez el estímulo de las espuelas. Dice su jockey de aquella oportunidad que a la primera tentativa de rozarlo en los ijares con el fierro, Ramuntcho, se encogió, negándose a emplearse. Fué debido a esa maniobra que el hijo de The Panther no pudo imponerse con toda la amplitud que se esperaba. Pero volvió a correr, conoció el rigor del fierro y respondió, entonces, ampliamente.

Habituado, pues, a conocer las exigencias de su piloto cuando lo toca con las espuelas, Ramuntcho defenderá valientemente su chance el domingo y no dudamos que, de este modo, pueda resultar el ganador pese a las ventajas que les dispensará a ciertos rivales.

Con Le Soldat esperan batir a La Princesita

El hijo de Le Temps correrá en el handicap del 19

El pupilo de Betancur finalizó segundo en su última presentación de La Princesita y es opinión de su cuidador y de su jockey que a no haber mediado el contratiempo proporcionado por Saint Henry, en el final de esa carrera, Le Soldat hubiera impuesto condiciones. Se espera, por lo tanto, el nuevo encuentro para vengar la que ellos consideran injusta derrota.

No dudamos que Le Soldat, puede desquitar a sus partidarios en el encuentro a que nos referimos; se halla bien colocado y su preparación es cada día más eficiente.

Se le aplicarán puntas de fuego a Buen Mozo

El contratiempo sufrido por Buen Mozo, del cual dimos cuenta en ediciones anteriores, ha sido más grave de lo que se creyó en principio; como primera medida se ha resuelto aplicarlo puntas de fuego.

El entraineur Alfredo Callejas, cuya pericia en el arte de preparar pur-sang es reconocida, nos manifestó que Buen Mozo será sometido el lunes a ese tratamiento de termocauterio. Por lo mismo ha de tardar en volver a las luchas.

Se Realizará Mañana un Partido Interesante en la Cancha de San Lorenzo de Almagro

ALMAGRO INAUGURARA SU FIELD

Lo hará el domingo, enfrentando por una copa y 11 medallas a San Lorenzo de Almagro

Almagro, la veterana institución de la parroquia del mismo nombre, que ya no pertenece más a ella, pues ha sentado sus reales en Villa Modelo, inaugurará pasado mañana su nuevo campo de deportes, sito en Triunvirato 2900.

Diversos números se han preparado para festejar como merece un acontecimiento de esta índole, que es transcendental en la vida de toda institución. Uno de los números más interesantes de los preparados es la presentación de la segunda división que conquistó el ascenso integrada por los jugadores que militaban en aquel tiempo. Este equipo se medirá contra otro de veteranos.

El número "clon" lo constituye el match entre la primera división del club local y la de igual categoría de su tradicional rival San Lorenzo, encuentro éste en el que se disputará una hermosa copa y 11 medallas de oro.

Ambos conjuntos darán motivo a una lucha lucida y de alternativas interesantes.

Sportivo Barracas jugará en el field de Independiente

Sp. Barracas ha concertado un partido amistoso con el primer equipo de Argentino del Sud. El partido se había anunciado para jugarse en Barracas pero debido a que éste se encuentra en reparaciones se ha convenido en jugarlo en el de Independiente.

Enterados... los que quieren enterarse.

DISTRIBUCION DE LOS PREMIOS DE LA MERCEDES

Con tal motivo se efectuará un interesante festival en el Cine Los Andes

ACTUARA EVELYN

La C. D del Club Ciclista Nacional, organizadora de la importante prueba ciclista denominada Doble Mercedes, ha dado comienzo a la preparación de un interesante festival con motivo de la distribución de los premios a los vencedores de la citada competencia, que se realizará el 12 del mes próximo, en el cine teatro Los Andes, sito en la calle Boedo 777.

Además del programa cinematográfico que se exhibirá, se gestiona la cooperación de varios artistas conocidos, que tendrán a su cargo diversos números de variedades, lo que hará indudablemente que el festival sea en extremo interesante, máxime teniendo en cuenta que actuará además el conocido profesor de cultura física, señor Harold F. Evelyn, en sus inimitables demostraciones gimnásticas y en su famosa danza de los músculos.

Como número final serán distribuídos los premios de la clásica Mercedes, previas las palabras de práctica en casos análogos por "el pico de oro" de la institución, teniendo esperanzas los organizadores de llenar totalmente el amplio salón donde se realizará el citado festival.

¿Volverá a jugar Croce?...

Marcos Croce, aquel goalkeeper que en sus buenos tiempos supiera lograr excelentes triunfos deportivos, está en vías de reanudar sus actividades footballísticas. El hombre se encuentra lleno de añoranzas, tal como si extrañara los aplausos de las multitudes y hasta los silbidos de las malas tardes.

Pensó alejarse en definitiva del popular juego, pero la sangre le tira para volver de nuevo a las canchas. Según Croce, se encuentra joven, fuerte, animoso y en magnífico estado.

Como ha sido visto con insistencia por los dirigentes de Sportivo Palermo, nada difícil sería que resolviera volver a los fields, defendiendo los colores de dicho club.

Croce está que cae o no cae. Como conocemos la atracción del football podemos asegurar de que su reentrée se producirá en breve.

LOS "CRACKS" DE PERGAMINO A LA CAPITAL

Como CRITICA, en Pergamino se sostiene que es un honor el llamado a los jugadores del interior

Uno de nuestros redactores sportivos ha tenido oportunidad de pulsar el ambiente pergaminense con referencia al traslado de sus jugadores a la Capital Federal y Rosario.

Por el contrario de lo que se dice en Tucumán y Santiago, en Pergamino se acepta como un honor la elección de sus hombres para integrar las primeras divisiones porteñas y rosarinas.

Y las bajas que presenta el football pergaminense para 1927 son tan estimables que hay ya afectados 5 hombres de su mejor combinado. No obstante, a mal tiempo, buena cara.

Esos 5 hombres a que nos referimos son:

Esparza, back, a Newell's de Rosario, que fué probado con éxito en dos partidos que los rojinegros ganaron a Venado Tuerto por 6 a 2 y 9 a 3.

Arrillaga, inside que le ha jugado dos partidos a Quilmes con otras tantas victorias.

Rodríguez, el half, que hace los robitos para jugar por Tiro Federal de Rosario y con el que cuenta para ganar por tercera vez el campeonato.

Guardiola, inside derecho o centro, con el que parece haberse reforzado la débil línea de ataque de Porteño de Golf.

Carlotto, wing derecho de Pergamino, muy bueno, que lo desea Tiro Federal y que está por caer.

A esos 5 que son el numen pergaminense, no agregamos la del wing izquierdo Caracciolo que anda por Quilmes, porque a pesar de ser un hombre del combinado no es de los más calificados.

Destrozado el combinado pergaminense, la mayoría de los aficionados entiende como la tesis de CRITICA, de que los jugadores del interior por buenos que sean, tienen que perfeccionarse en las grandes urbes, donde el intercambio de jugadores internacionales deja sabias enseñanzas.

Y sin temor de equivocarnos, los 5 ases del norte de Buenos Aires, nada tienen que envidiar a los que han motivado el duelo de los orgullosos provincianos de tierra adentro.

El C. A. Martínez y González de pic nic

El próximo domingo el Club Atlético Martínez y González, realizará un picnic en las playas de San Isidro.

Dado el entusiasmo que reina entre los asociados del club es de esperar que la "farra" que han preparado alcance el éxito que se han propuesto sus organizadores.

Se Iniciará Mañana el Campeonato Nacional de Natación

En este importante concurso, patrocinado por la Federación Argentina de Natación, se han inscripto numerosos aficionados

Se iniciará mañana, a las 15.30 horas el Campeonato Nacional de Natación que organiza anualmente la Federación Argentina de Natación.

Las numerosas inscripciones de aficionados hacen esperar que el éxito del concurso será completo.

A continuación publicamos el programa con las inscripciones:

Orden de las pruebas—

Día 12 de marzo, a las 15 horas. — 200 metros, estilo libre; 100 metros, estilo pecho; 100 metros, estilo espalda; 800 metros, estilo libre. Saltos ornamentales.

Día 13 de marzo, a las 9 horas. — 100 metros, estilo libre; 200 metros, estilo pecho; 400 metros, estilo libre; 1500 metros, estilo libre. Carrera de postas, 4 x 100 metros.

200 metros, estilo libre. — 1o. Jorge E. Moreau (G. y E.); 2o. Luciano Rovere (G. y E.); 3o. Agusto Castillo (G. y E.).

100 metros, estilo libre. — 1o. Armin C. Meyer, (C. R. R.); 2o. Miguel A. Egaña (C. R. R.); 3o. Luciano Rovere G. y E.); 4o. A. Héctor Cattaruzza (G. y E.); 5o. Andrés Elorza (G. y E.); 6o. Ernesto Carracciolo (G. y E.).

100 metros estilo espalda. — 1o. Juan W. Behrensen (G. y E.); 2o. Federico Martínez Echenique (G. y E.); 3o. Carlos Kurst (G y E.).

800 metros, estilo libre. — 1o. Ernesto Morello (C. R. R.); 2o. Jorge E. Moreau (G y E.); 3o. Augusto Castillo (G. y E.) 4o. Julio Fernández Duque (G. y E.); 5o. Carlos Castro Feijóo (G. y E.); 6o. Carlos Berros Aloy (G. y E.

Saltos ornamentales. — 1o. G. Guilluy (Y. M. C. A.); 2o. Eduardo Velasco (C. A. N.) 3o. Juan Funoll (C. R. R.); 4o. Arturo R. Frick (C. A. N.)

100 metros, estilo libre. — 1o. R. Membrives (G. y E.); 2o. Luciano Rovere (G. y E.); 3o. Luis Orione (G y E.) 4o. Jorge E. Moreau (G. y E.); 5o. Juan W. Behrensen (G. y E.); 6o. Emilio Vives (C. R. R.); 7o. Cristóbal López (C. R. R.); 8o Jorge Ibáñez (C. R. R.).

200 metros, estilo pecho. — 1o. Armin O. Meyer (C. R. R.); 2o. Miguel A. Egaña (C. R. R.); 3o. Luciano Rovere (G. y E.); 4o. Héctor Cattaruzza (G. y E.); 5o. Andrés Elorza (G. y E.).

400 metros, estilo libre. — 1o. Miguel A. Egaña (C. R. R.); 2o. Ernesto Morello (C. R. R.); 3o Jorge E. Moreau (G. y E.); 4o. Augusto Castillo (G. y E.); 4o. Augusto López Liddle, (G. y E.)

1500 metros, estilo libre. — 1o. Ernesto Morello (C. R. R.): 2o. Jorge E. Moreau (G. y E.); 3o. Carlos Castro Feijóo (G. y E.); 4o. J. Fernández Duque (G. y E.); 5o. Carlos Berros Aloy (G. y E.).

Carrera de Postas 4 x 100) — 1o. Club de Gimnasia y Esgrima; 2o. Club Regatas Rosario.

Jurado. — Arbitro General, Dr. Luis Argerich; Comisario General, Sr. Simón Rossi; Starter, Sr. Atilio Ponisio; Anunciador, Sr. Roberto Raufet; Jueces de Saltos, Dr. Miguel Lagleyze, Sr. Strazza, B. Kraemer y C. Giesecke; Jueces de Cancha, Sres. Jack I. Boam, Teófilo Tomé, Juan Souritz, César Vázquez y Eugenio Vogt (hijo); Jueces de llegada, Sres. Rodolfo Salcines, Ing. César B. Pertierra, Arturo G. Frick, Dr. Alfredo Dossola y señor Héctor Tiscornia; Cronometristas, Sres. Rafael Membrives, Ulises A. Dumont, Dr. Luis Morteo, ingeniero J. M. Ahumada y señor Víctor Mendoza.

A Beneficio del Jugador Santillán Juegan dos Combinados Mañana

Los equipos han sido bien constituídos, y considerando la calidad de sus jugadores, puede esperarse una excelente exhibición

EL PARTIDO SE JUEGA EN LA CANCHA DE SAN LORENZO

Un interesante partido amistoso se realizará mañana en el field del club San Lorenzo, organizado por unos aficionados, a beneficio del jugador Lisandro Santillán, el que actualmente se halla enfermo de cuidado, en Córdoba.

Para el mejor logro de los propósitos que han animado la realización de este match, se han constituído dos equipos integrados por jugadores de sólidos prestigios entre la masa popular, y que se han comprometido formalmente a prestar su concurso.

Los dos cuadros en la forma que han sido confeccionados hace pensar en la realización de una lucha llena de interés y de emoción. Cancia, los hermanos Monti, Sánchez, Semino, Carricaberri, por un lado y Koreim; Iribarren, Loizo, Sarasqueta, Stábile, Bidegiio, por el otro, son jugadores que tienen muchos simpatizantes particulares y que, teniendo en cuenta la índole caritativa del encuentro, han de prestar su concurso, acudiendo a presenciar el partido.

Por otra parte, los precios fijados para las entradas no pueden ser más módicos. Cincuenta centavos la popular y un peso la oficial, con el antecedente de que los aficionados verán buen football, realizado por dos conjuntos poderosos y bien constituídos.

Es de esperar, dada la índole del partido, que el field del club San Lorenzo, presente los ases de las grandes jornadas deportivas.

Los que formarán de la siguiente manera:

Team "T" — C. Cancia (V. Sarsfield), P. Omar y E. Monti (San Lorenzo), A. Sánchez (V. Sarsfield), N. Semino (Sp. Barracas) y J. Cierrapica (V. Sarsfield), A. Carricaberry (San Lorenzo), F. Seijas (B. Central), O. Guardiola (Pergaminense), V. Landolfi (All Boys) y A. Paduano (Del Plata).

Team "B." — J. Koreim (Racing), J. Iribarren (R. Plate), y J. Castro (All Boys), L. Célico (Sp. Barracas), L. Monti (San Lorenzo), y L. F. Monti (Platense), A. Loizo (Huracán), P. Sarrasqueta (San Lorenzo), S. Carreras (Sp. Balcarce), A. Vitale (Almagro) y M. Pardal (Platense).

Suplentes. — L. Davoto, C. Iribarne, C. Marolla, D. Valsaniácomo, J. Fossa, M. Castillo, P. Chalú, E. Valentoni, P. Suárez, A. Lujambio, M. Fernández, O. Alfieri, A. Sobrino, H. Crespo, J. Brú, C. Onzari y Souhourt.

Las Ultimas Novedades

De acuerdo con la resolución tomada por el Consejo Directivo de la Asociación oportunamente, ayer quedó clausurado el período de inscripción de equipos. Como hay muchos clubs que no han inscripto sus equipos se prorrogará posiblemente, por unos días más, el tiempo para llenar tal requisito.

Antonio Paduano, ex wing izquierdo de Colegiales, que ha firmado por el club Del Plata, se nos asegura que solicitará, si es que no lo ha hecho ya, de la C. D. de su club, el pase para poder actuar por River Plate. Podemos adelantar que los de la "cortada" le negarán el pase y si insiste...

Machiavello, el veterano centre half de Colegiales, club por el que actuó el año anterior, fué visto por un dirigente de Platense.

Todavía no ha dado el consabido "sí", pero tampoco ha dicho que "no".

Sportivo Buenos Aires presentará el domingo contra Estudiantil Porteño, un cuadro totalmente reforzado. Dicen que destaparán varios "fenómenos"...

Se han iniciado ya los trabajos para la ampliación de tribunas en el field de Boca Juniors. Con las mejoras que introducirán al estadio de los boquenses, no tendrán nada que envidiar a los mejores del país.

Enorme expectativa ha despertado en Rosario la visita del campeón de la ex Asociación Amateurs, que el domingo próximo jugará contra Newell's Old Boys. Independiente y los "negrirojos" rosarinos ofrecerán una lucha interesante.

Becar Varela se ha reintegrado a la vida deportiva, después de dos meses de vacaciones. En la Asociación, cuando llegó el Presidente, era todo movimiento y sonrisas...

El activo delegado de Sportivo Buenos Aires ante la Asociación, señor Barralla, ha regresado de las vacaciones que se tomó, con unas ganas bárbaras de trabajar en provecho de su club.

Los pibes de la cuarta de Estudiantil Porteño se han entrenado con todo entusiasmo para el match semifinal que deben sostener el próximo domingo con Tigre. Hasta se han acostado temprano todos los días...

La secretaría de la Asociación comunica que no tendrán validez los carnets del año 1926 para la temporada que se inicia el 20. A renovarlos tocan.

Los del Sportsmann andan medio patos". Han pedido a la Asociación que les haga efectivo el préstamo acordado por la Asociación Argentina, pues, no pueden dar término a las obras iniciadas en su field.

Los jugadores Saverio Bacchi, José E. Ordoguardio, N. Nardachione, Angel Campagnino, José Jordán, F. Galeano, Amado Paladino, Felipe Imirazaldu, José López, Aranguren, Angel Moral, Juan Galli, Héctor Canessa, Ricardo A. All, Alfredo Saltamacchia, pertenecientes durante la temporada ppda. a la Federación Platense de Football, comunican que de acuerdo a lo establecido en la resolución del C. D. de fecha 23 de febrero, actuarán en la presente temporada por el Club Gimnasia y Esgrima de La Plata. Esto sí que se llama ser acaparador.

Tito Pieri, el destacado centre forward de Sportivo Palermo, debe regresar hoy de Córdoba a donde fué a ver a los suyos y a oxigenarse, en las pintorescas sierras.

Según aseguran, viene pletórico de entusiasmo y de fuerzas, y con unos ánimos bárbaros de meter goals como en sus buenas épocas. Dice que tratará de imitar a Tesorieri, en eso de volver por sus fueros.

La Federación Tucumana, ha resuelto no conceder pase al jugador Castro. No sabemos las razones que aducen para ello, pero se asegura que son motivos poderosos, y en donde están en danza ciertas cositas feas cometidas por dicho jugador contra el club San Martín, que le ayudó, quizá demasiado.

Es este otro de los líos que tendrá que solucionar la Confederación Nacional.

Koreim, el notable guardavalla



húngaro, una de las figuras más prestigiosas de nuestros fields, que participará en el match que a beneficio de Santillán se juega mañana.

Cómo serán los descensos

La comisión designada por la última Asamblea de los clubs de la Asociación, ha producido ya su dictamen, respecto a la modificación del artículo 5 del reglamento, sobre los clubs que deben descender al final de la temporada, por ocupar los últimos puestos.

El dictamen, aconseja de que si los cuatro clubs que lleguen último son fundadores, no descenderá ninguno. En caso de que entre ellos hubiera uno que no es fundador, sería únicamente éste, el que pasaría a militar en la sección B, en la temporada subsiguiente.

Este dictamen, que cuenta por cierto con la conformidad de la mayoría de los clubs, ha de ser aprobado por la Asamblea a realizarse el 18 del corriente.

SAAVEDRA NO INTERVENDRA EN LA SELECCION

Así lo resolvió anoche la comisión deportiva de la Federación Ciclista Argentina, a raíz de un pedido de aquél

Oportunamente la Comisión Deportiva de la Federación Ciclista Argentina resolvió no hacer lugar a un pedido formulado por el ciclista Cosme Saavedra solicitando la postergación de las pruebas de selección efectuadas el domingo último o en caso contrario su inclusión en el equipo argentino sin someterse a aquéllas, pero a raíz de una solicitud de reconsideración presentada nuevamente ayer, ratificóse la resolución anterior.

Desde hace ya tiempo las autoridades federales resolvieron seguir el procedimiento empleado con motivo de la designación de teams internacionales a raíz de las divergencias que siempre ocasionaron las designaciones hechas directamente y aun está reciente la cuestión de las olimpíadas en que, debido a la enfermedad de varios corredores que no compitieron en una de las pruebas de suficiencia, corrieron el riesgo de no poder integrar el equipo que fué a París, con motivo de las dificultades que se opusieron.

El C. D. resolvió incluir en el equipo, en último término, a uno de los corredores en cuestión, el que por sus títulos debía ser el principal componente, dejando en cambio fuera, al otro que había adquirido recientemente el título de campeón argentino de resistencia y puede decirse que de ahí nacieron todos los líos restantes, archiconocidos ya por todos.

Por ello, opinamos que la realización de pruebas de selección colocan a todos en igualdad de condiciones y no deben, por consiguiente, ser resistidas. El propio corredor que hoy se considera perjudicado, en otras ocasiones puso el grito en el cielo cuando los consejeros de la Federación resolvieron en análogas circunstancias prescindir de la selección para la designación de algún elemento cuyas condiciones eran en aquella oportunidad las mismas que actualmente puede aducir en su favor.

De modo, pues, que la ratificación de la resolución anterior de la C. E. era la que realmente cabía en este asunto.

El señor Cesconi fué obsequiado

Los dirigentes del Club Deportivo América han resuelto obsequiar con una medalla de oro al señor Arenaldo Cesconi, con motivo de su eficaz cooperación en la fiscalización de la carrera Buenos Aires-Pergamino organizada por aquella y en la que este actuó como comisario general, lo que representa una ardua labor.

El señor Cesconi prestó desinteresadamente su estimable concurso facilitando además su automóvil, que fué tripulado por delegados del club organizador de la prueba y después de seguir íntegramente aquella, controlando y facilitando a la vez la acción de los corredores, no tuvo reparos en regresar después de poco más de media hora de manera llegando a esta después de 24 horas de iniciada la carrera.

Ha sido como se ve sumamente acertada la resolución del América, ya que el señor Cesconi se ha hecho merecedor de tal distinción, al contribuir en una forma tan eficaz al éxito alcanzado por la Pergamino.

River Plate realizará un baile de Mi Careme

La subcomisión de fiestas del C. A. River Plate, ha resuelto realizar mañana sábado, un gran baile de "mi careme", en las amplias canchas de tennis de su estadio de la Av. Alvear y Tagle, el que promete revestir las proporciones que tuvieron los bailes de Carnaval.

En este baile se procederá a la entrega de premios a los mejores y más originales disfraces concurrentes a dos reuniones como mínimun, discernidos por el jurado designado al efecto.

Para que esta reunión tenga más brillo la subcomisión de fiestas iluminará profusamente todo el frente del estadio y sus canchas de tennis, dándole un bonito aspecto de conjunto.

En caso de mal tiempo se bailará en los salones del club, que también serán adornados en tal previsión.

Las acreditadas orquestas típica y jazz band González, de 14 profesores, amenizarán el gran baile de "mi careme".

Pueden solicitarse invitaciones en la secretaría Alm. Brown 728 y en el estadio de la Av. Alvear y Tagle.

LA VENIDA DE LOS CHACAREROS TRAE CONFLICTOS

La Federación Tucumana niega el pase al jugador Castro

Sin comentarios, por que no los necesita, por cierto, publicamos a continuación un suelto de nuestro colega "El Norte Argentino" de Tucumán, sobre el pase del jugador Castro. Dice así:

"El Consejo Superior de la Federación Tucumana de Football, resolvió en su sesión de anoche negar el pase solicitado por Emilio Castro de San Martín, quien como es del dominio público se ausentó a la capital federal donde piensa actuar por el club Banfield.

La Confederación Nacional dirigió una nota a la Federación, acompañando el pedido de Castro.

Creemos que la Federación ha hecho mal negando este pase, pues con ello dará lugar a que la Confederación tome cartas en el asunto, cosa que, aun siendo una arbitrariedad, hará como sucedió en el caso de Gregorio Maidana.

Elementos como Castro no se necesitan para practicar el football en nuestra provincia, por muy buen jugador que sea. En consecuencia San Martín debió haber concedido el pase y al mismo tiempo pedir a la Federación se le aplique un castigo, expulsándolo de la institución.

Ya llegará el día en que Castro volverá a Tucumán, y entonces tendrá su merecido, al no poder actuar por ningún club, mientras que ahora lo único que conseguirá la Federación es crearse ella misma una situación un poco molesta, en el que caso de que la Confederación Nacional resuelva intervenir.

El club Banfield, como es natural hará todo lo posible por conseguir el pase, tocando todos los resortes que están a su mano tocar, y en estas condiciones creemos que la Federación está en desventaja, aunque la razón le asista y su actitud esté perfectamente encuadrada en los reglamentos.

Ya hallará la Confederación alguna excusa para hacer lugar al pase de Castro, pues sino, Banfield, que indudablemente sabía que el pase sería negado, no se hubiese embarcado en la aventura, dando lugar a que se le tilde de ingenuo."

PREPARASE UNA DEMOSTRACION A F. BONVEHI

Las autoridades del Club Ciclista Nacional han resuelto ofrecerle un banquete

SE EFECTUARA EL 17

Bonvehi, el flamante



ciclista de primera categoría, será objeto de una demostración el 17 del corriente.

Con motivo de los reiterados triunfos alcanzados por el destacado ciclista Francisco Bonvehi, las autoridades del Club Ciclista Nacional, al que pertenece, han resuelto ofrecerle una demostración, consistente en un banquete que se efectuará el 17 del corriente a las 20 y 30 horas en el restaurant La Emiliana, sito en la calle Paraná 332.

La determinación del decano de las instituciones ciclistas ha de ser recibida con sumo agrado por la mayoría de los aficionados, teniendo en cuenta la brillante actuación que ha tenido el simpático paraguayo, sobre todo en las dos últimas grandes carreras, la Pergamino, donde logró ocupar el cuarto puesto de la clasificación general y el primero de su categoría y la Santa Fe, donde sólo fué ganado por Saavedra, debutando así en forma encomiable en primera categoría.

Por esta razón y teniendo en cuenta además las simpatías de que goza en el ambiente, dada su reconocida caballerosidad hacia adversarios y respeto a los dirigentes, cabe esperar que la citada demostración congregará una apreciable cantidad de personas.

Los interesados pueden retirar desde ya las tarjetas respectivas, cuyo precio ha sido fijado en $ 5, en la secretaría del club, calle Canning 1143 y en el local Triunvirato 357.

Sportivo Olivos y el corso de Mi Careme

Mañana se realizará en la vecina localidad Olivos, un corso de flores a beneficio del club Sp. Olivos, el que tendrá lugar en el mismo recorrido del corso oficial, cuyas instalaciones han sido gentilmente cedidas al efecto por la Intendencia Municipal de Vte. López. Se han instituído valiosos premios para los mejores palcos, automóviles y carruajes, donados por las casas F. Chauvin, F. Hintermeyer, J. Debarce y J. Celicogna. Al acto han sido especialmente invitadas las autoridades de la comuna.

LA CONCENTRACION EN SAN ISIDRO SE ESTA REALIZANDO NORMALMENTE

Mr. Dickens dirige el adiestramiento de nuestros muchachos | Lago lo secunda, cuidando la preparación de los atletas

Como ya dijimos en ediciones anteriores, el campamento de atletas de San Isidro, reune ya la gran mayoría de los atletas de la Capital, a los cuales se agregarán en estos días los del interior, que irán llegando paulatinamente. Cicarelli y Valerio Vallania serán los primeros en incorporarse y ellos serán objeto de una amistosa recepción de to-

El combinado santafecino—

Organizado por la Federación Santafecina, se llevará a cabo el domingo 20 un partido combinado, que las autoridades han dispuesto sea a beneficio total de la Federación Atlética Argentina.

Descartado está el interés que ofrece

Ledesma y Brewster, dos de nuestros



mejores atletas, que han defendido honrosamente los colores argentinos. Están este año en condiciones de repetir las hazañas de años anteriores, pero ¿podrán ir a Chile a hacerlo...?

da la muchachada que los aprecia justamente por sus grandes condiciones de atletas y compañeros. Ya para el 22 del actual, se espera que se encuentre en San Isidro la totalidad de los muchachos que irán a Chile para aprovechar allí bien las dos últimas semanas de entrenamiento que les permitirá completar su preparación.

En general todos los inconvenientes han sido salvados y el campamento se realiza con toda normalidad. Es evidente que siempre se tropieza en los primeros días con inconvenientes, y máxime en las presentes circunstancias en que hubo que improvisar rápidamente la casilla; pero todos los inconvenientes han sido salvados y si restan aún algunos, es de esperar que prontamente quedarán solucionados.

Los últimos cartuchos—

...emplea la Federación Atlética, para mantener las dos primeras semanas de concentración. Posiblemente en estos días se reciba un valioso aporte, que contribuirá a aliviar la situación. De otra manera, aunque fuera lamentable, habría que tomar una resolución heroica, levantar el campamento y dar todo por terminado, mientras el doctor Alvear, que tiene en sus manos la salvación de esta situación, mira plácidamente las olas del Atlántico. En fin, son gestos tranquilos, que no todos pueden darse el gusto de tenerlos.

La F. A. A. espera desde hace 25 días que S. E se digne concederle audiencia. No sabemos todavía cuál será la actitud del señor Presidente.

Colegiales y Defensores—

...juegan el domingo próximo, que a estar a los informes que hemos recibido es a beneficio de la F. A .A.

Aunque nada sabemos oficialmente, no dudamos que así sea, por cuanto las dos instituciones habían ofrecido sus primeros cuadros para jugar a beneficio de la Federación. Por nuestra parte, pediríamos a los dirigentes de dichos clubs una contestación al respecto, que creemos no se hará esperar, dado el gentil ofrecimiento que se apresuraron a hacer, a nuestros primeros llamados en pro de la F. A., A.

CRITICA, espera que dichas instituciones habrán de jugar el próximo domingo a beneficio de nuestros atletas. Será un gesto digno que honrará a dos instituciones tan meritorias ya, como son Colegiales y Defensores.

Colón y Gimnasia, de Santa Fe—

Sabemos que este partido, uno de los amistosos más importantes de la temporada extraoficial, se llevará a cabo el próximo domingo, a beneficio de la F. A. Argentina.

No bien iniciada por nuestro colega "El Litoral" una campaña semejante a la nuestra para favorecer al atletismo, los dirigentes de dichos clubs concertaron el match que habrá de efectuarse el próximo domingo, según los informes que recibimos.

Es este un partido que tiene gran interés en la capital santafecina, por tratarse de dos caballerescos cuadros que medirán sus poderosos equipos a beneficio de la F. A. A.

Demás está decir que el éxito de público está descontado y que el partido ofrecerá alternativas interesantísimas.

dicho encuentro, porque de él saldrá el team que jugará contra Rosario.

El 23 habrá box—

El 23 del corriente, se llevará a cabo el festival de box que patrocina la Asoc. Nacional Buenos Aires y organiza el Belwarp, con la participación de los mejores aficionados argentinos. Próximamente publicaremos el programa, descontando desde ya la participación de Kid Uber, Ballarino, Curi, Casanovas, Bonfiglio, Fernández, etc. Además, harán exhibiciones Kid Charol, Bonaglia, Cámpolo, Bosisio, Relly, Galtieri, González, etc.

Curi peleará—

Llegó a nuestra redacción el aficionado Curi, para aclararnos que sólo por apreciaciones erróneas se dijo que él no pelearía sin bolsa por la F. A. A.

Manifestó que tiene un alto concepto del amateurismo y terminó ofreciéndonos su colaboración para el gran festival del 23.

Noticias de Chile

Nos informan respecto a la preparación del equipo chileno, para el próximo campeonato. Tomamos de "La Nación" de Chile:

"La eliminatoria nacional de atletismo que debía verificarse el sábado y domingo próximos, ha debido suspenderse para dar tiempo a que los arreglos que se hacen en la pista del estadio de Ñuñoa queden definitivamente terminados a fin de dejarla en las mejores condiciones posibles. Con esta acertada determinación de la dirigente se obtiene además otra ventaja, pues así da más tiempo a los atletas que han llegado de provincias a que se aclimaten debidamente y prosigan su entrenamiento intensivo con más tranquilidad.

Se han fijado como fechas definitivas para la realización de este importante certamen los días 12 y 13 de este mes con un programa que daremos a conocer en su oportunidad y que consta de la casi totalidad de las pruebas que se desarrollarán en el campeonato Sudamericano de abril, excluyéndose solamente las postas y el cross country, para cuyas pruebas la dirigente elegirá según los méritos de los participantes.

Según todas las posibilidades, la concentración se iniciará hoy día, congregándose en el estadio a los atletas de provincias que se encuentran ya en la capital, dedicados a su entrenamiento. También se llevará al estadio a algunos de los elementos seleccionados de la Asociación Santiago y en pocos días más la concentración se hará general, quedando allí todos los posibles representantes de nuestro país en la gran justa de abril. Como se sabe, la concentración estará a cargo del entrenador oficial Mr. Clarence Rayburn, y su ayudante señor Aníbal González, además supervigilará el campo de concentración uno o dos dirigentes de la ADA. Mañana o pasado llegará a la capital el señor Ongolmo Vera, designado por la ADA. Chile, como juez de partida, en el certamen de abril, quien desde luego se ensayará en sus funciones con los sprinters que se concentren en Ñuñoa. Este nombramiento recaído en la persona del señor Vera no ha podido ser más acertado, dadas las prácticas y experiencias que este caballero tiene en el desempeño de su difícil cargo y la rectitud y firmeza con que siempre procede.

Como se sabe, se encuentran en ésta los siguientes atletas:

De Iquique, Arturo Malagarriga y Ernesto Medel, el primero lanzador y el segundo uno de nuestros mejores corredores de medio fondo. Pablo Tomic, Guillermo Godoy y Humberto Guiraldes, de Antofagasta, quienes forman un terceto que bien puede calificarse de formidable. Rozas y Pollak, de Osorno; Salinas, de Potrerillos, son los que con los ya nombrados ingresarán de los primeros al campo de concentración.

Los entrenamientos continuarán todos los días de las 5 de la tarde en adelante, bajo la vigilancia del señor Rayburn y a ellos deben concurrir todos los atletas que han quedado clasificados para intervenir en la selección nacional en representación de Santiago y todos los atletas de provincias que se encuentran en ésta.

"La Nación" colabora con la F. A. A.

Múltiples dificultades debía vencer la Federación Atlética Argentina, para el traslado rápido de todos sus elementos a San Isidro para el entrenamiento de los atletas. Primero fué el Automóvil Club por intermedio del Sr. De Muro, y nosotros que facilitamos los camiones necesarios.

Ayer "La Nación" facilitó a la F. A. A. uno de sus camiones más amplio para el transporte del material. Es esta una colaboración importante que no debemos hacer pasar desapercibida y que representa un gesto digno de parte del citado diario, que favorece siempre las buenas manifestaciones del deporte.

Pueden estar tranquilo los dirigentes de la F. A. A., que todavía hay quienes como nosotros son capaces de prestar todo su apoyo a la gran obra que realizan actualmente.

La contribución particular al viaje de los atletas

Ante el requirimiento de la F. A. A. y compenetrados de un verdadero sentimiento patriótico de solidaridad, algunos caballeros y distinguidos deportistas, han remitido a la citada institución su contribución para hacer factible el viaje de nuestros muchachos.

Si todos los que pueden hacerlo hubieran contribuído como las personas que damos a continuación no dudamos que la situación actual de la Federación sería más holgada, y el viaje a Chile, un hecho.

Esperamos que el buen ejemplo cunda y que podamos ver aumentar esta lista de la contribución de particulares, al viaje de nuestra delegación atlética.

He aquí la lista de las personas que han mandado su aporte:

J. C. Fontan	$ 150
Ernesto Tornquist	$ 100
Ricardo Aldao	$ 50
José M. Bustillo	$ 50
W. C. Mackinlay	$ 50
Carlos A. Tornquist	$ 50
Eduardo Tornquist	$ 50
Lauro Lagos	$ 50
Arturo Bullrich	$ 50
Mario Livington	$ 50
V. Mattaldi	$ 50
Total	$ 700

Daremos a publicidad ésta nómina los días en que la suma total, experimente aumentos sensibles.

Seis Finales del Campeonato Nacional de Novicios se Disputarán Hoy

SCILLIE, que Mañana Peleará con Roldán, es el Mejor Boxeador de Cuantos Visitaron Nuestro País

El campeón gallo de Europa terminó ayer su entrenamiento en Olivos, y su adversario en el Club Policial

Ambos subirán al ring pesando algo más de 57 kilos. El santafecino anuncia su propósito de violentar la pelea

Mañana, hará su debute en nuestros rings el campeón de Europa de "peso gallo", Enrique Scillie, peleando en el Parque Romano, con el argentino Horacio Roldán.

Todo hace suponer que el belga es el mejor de todos los pugilistas europeos que nos visitaron. No sólo por sus antecedentes deportivos, sino también por lo que hemos apreciado en sus ejercicios de entrenamiento,el rojo Scillie, parece un campeón verdaderamente formidable.

Su combatividad, su empuje y su eficacia, le aseguran al mismo tiempo la conquista de la simpatía popular. El belga será, dentro de poco, una de las figuras de mayor atracción.

Ayer, el rojo Scillie terminó su entrenamiento—

En el campo de entrenamiento San Ana, en Olivos, dió ayer por terminado su entrenamiento, el campeón belga, que se ejercitó con Cejas, Molina y Avendaño.

Pesa el rival de Roldán menos de 58 kilos, siendo su estado actual inmejorable para la lucha. Se ha ejercitado intensamente, realizando en los últimos días, doce rounds, seis de ellos de boxeo y el de diversos ejercicios.

El belga es un hombre de constitución recia: cuello ancho, que denuncia la fortaleza de su mentón, brazos largos, delgados y musculosos, piernas firmes, hombros anchos. Su aspecto denuncia al boxeador, sus cualidades de peleador valiente y agresivo. Tiene todas las condiciones físicas del "fighter" y según parece posee también el temple necesario para las luchas violentas.

Ya hemos visto actuar aquí a varios campeones de Europa: Spalla, Ruiz, Vinez, Bosisio y Fattini. Seguramente ninguno de ellos, logró impresionar al público nuestro, como lo hará mañana el rojo Scillie, sin duda el mejor campeón europeo de cuantos nos han visitado.

Bernasconi, vencido por Scillie en dos ocasiones, resulta evidentemente inferior al belga, que lo supera netamente, en el vigor y la eficacia de su ataque. Por lo que hemos visto, este campeón "gallo" de Europa, parece indiscutiblemente superior a Kid Francis y a Domingo Bernasconi. Esta apreciación de ... cualidades del rojo Scillie, sobran ... una medida de su impresionante ...

El campeón santafecino—

Horac[illegible] Roldán es un púgil siempre confiado [illegible] su fuerza. La fama abrumadora de su rival del sábado, no parece haberlo impresionado mayormente, y espera tranquilo y con fe, el momento de la lucha.

El campeón de Santa Fe, es un hombre de grandes condiciones, a quien sin duda se hubiera podido hacer alcanzar grandes triunfos, sino hubiera sido opuesto prematuramente, a los mejores campeones europeos de cuantos nos visitaron.

Tuvo que enfrentar a Ruiz y a Kid Francis, que si no lo superaban en condiciones naturales, lo sobraron en experiencia y ciencia del ring. Ahora se va a encontrar con un hombre que es, desde hace cinco años, campeón de Europa y que ha sostenido 78 combates como profesional.

Verdad es que en esta ocasión, Roldán llevará al match, la experiencia de los combates arriba recordados y que ello puede servirle de mucho.

Pero con todo, no es posible equiparar su chance en esta ocasión, a la de su experto [illegible] aguerrido rival.

Roldán [illegible] manifestado ya que lo que hizo en los rounds finales de su encuentro con Kid Francis, lo hará mañana desde el comienzo de la lucha.

Estas intenciones de violentar la lucha, y la ya expresada combatividad del campeón belga, aseguran un encuentro de acciones emocionantes.

Ayer, Roldán terminó su preparación, boxeando cuatro movidos rounds con Federico Badie.

El rojo Scillie, cuyo tremendo poder combativo quedará mañana bien demostrado en su match con el fuerte Horacio Roldán.

El programa—

El Club Policial, organizador del interesante encuentro que se realizará mañana en el Parque Romano, ha preparado el siguiente programa de peleas:

Matches a cinco rounds:

José Monteagudo v. Kid Masou; José Bayadares v. Frank Golden.

Match a doce rounds:

Enrique Scillie, campeón de Europa v. Horacio Roldán, campeón de Santa Fe.

Match a 8 rounds:

Leonardo Sese v. Anselmo Casares.

Las entradas—

El Club Policial ha fijado los siguientes precios a las entradas para el festival de mañana: Popular, $ 2.—; platea, $ 5.—; tertulio, $ 6.—; ring-side, $ 9.—; ring-side, preferencia, $ 12.—

Las entradas están en venta en los siguientes locales. Casa Suvá, Florida 350; "La Esfera", Carlos Pellegrini 123, Parque Romano, Lafinurs 2951 y en el local del Club Policial, Belgrano 2394.

NUNCA REHUSE PELEAR CON QUIÑONES

Así nos dice Vicente Ostuni, quien aclara su situación en el campeonato sudamericano

Es incierto que me haya negado a enfrentar a Humberto Quiñones — nos dijo ayer el profesional argentino Vicente Ostuni, en la visita que nos hiciera con el propósito de desvirtuar las afirmaciones de aquél, aparecidas también en nuestras columnas.

Tengo suscripto contrato con la Asociación Nacional Buenos Aires para medirme con Quiñones.

Esta institución concertó en dos ocasiones el encuentro, que fué suspendido en ambas, por diversas razones, ajenas en absoluto a mí.

Estoy dispuesto a combatir con el uruguayo tan pronto como el club promotor lleve a término los trámites indispensables, para cuyo fin debe salvar no pocas dificultades, entre las que no son las menos las que causa el mismo Quiñones, que no tiene siquiera licencia de boxeador otorgada por la Comisión de Box de la ciudad de Buenos Aires.

Aunque desconozco a este joven profesional méritos como para justificar su pretensión de medirse conmigo, — desde que entiendo que sólo ha combatido con hombres de segundo plano — estoy dispuesto a darle la oportunidad que tan empeñosamente busca, de medirse conmigo una vez, que la Asociación Nacional Buenos Aires resuelva patrocinar el match.

La Reunión Promete Alcanzar Gran Lucimiento

Se realizará en el Parque Romano, con un programa de siete encuentros: uno semifinal y seis finales del campeonato argentino

Estat noche, en el Parque Romano se disputará la reunión final del campeonato nacional de novicios.

El programa de la atrayente reunión, está compuesto por seis matches finales y uno semifinal, correspondiente este a la categoría de peso mosca. La final de esta categoría se realizará en privado.

Entre los aficionados que intervendrán en la reunión de esta noche, la mayoría ha demostrado cualidades valiosas para el deporte. Puede decirse que por el número y la calidad de los participantes, el que finaliza esta noche, es el mejor de todos los campeonatos de novicios organizado en nuesttro país.

Hemos asitido a reuniones donde se presenciaron combates excelentes, tanto por el entusiasmo puesto a prueba por los boxeadores, como por la técnica demostrada por los mismos.

Es de presumir, pues, que la reunión de esta noche nos ofrezca encuentros importantes por la calidad de los aficionados que los disputan, demostrada ya suficientemente en el desarrollo del torneo.

El interesante programa de peleas es el siguiente:

Semifinal de la categoría mosca. — Vicente Cascino (Almagro) v. Bruno Alcala.

Final categoría Gallo. — Francisco Uriarte (Campeón Córdobés) v. A. Astargo (Campeón Platense).

Semifinal categoría Pluma. — Antonio Propatto (Almagro) v. Carlos Sabatto (Caballito).

Final categoría Liviano. — Celestino Cortizo (Campeón de La Plata) v. Juan Ferrero (Almagro).

Final categoría Medio Mediano. — Jorge M. Azar (Campen Cordobés) v. Francisco de Asis Pereyra (R. Iriondo).

Final categoría Mediano. — A. Stafolani (A. A. de Guerra) v. Enrique Gómez (C. A. S. A.)

Final categoría Medio Pesado.—Adolfo Rilando (C. A. S. A.) v. Elías Scarabotti (C. A. S. A.)

Todo estos aficionados deben concurrir al pesaje obligatorio de 11.30 a 12.30, al local de la Federación Argentina de Box, Córdoba 373.

GRATIFICARE

al que devuelva a la calle Mármol 1264, un pañuelito conteniendo una cruz platino y esmeraldas, un par aros rosetas, de diamantes, un alfiler corbata 7 brillantes y una pulsera reloj oro, extraviados en la misma cuadra,

INTENDENCIA MUNICIPAL DE AVELLANEDA

LICITACION

Llámase a licitación por el término de diez días para la construcción de un tanque de cemento armado y perforación de un pozo semisurgente, con sus instalaciones mecánicas correspondientes, en el Corralón de Limpieza de la sección 1a.

Pliego de condiciones y demás informes en la oficina de Obras Públicas todos los días hábiles de 12 a 17 horas.

Las propuestas se abrirán en el despacho del señor intendente el día 17 del corriente, a las 16 horas.

Avellaneda, marzo 9 de 1927.
J. M. ESTEVES
Secretario